



665766  
La Jirafa, Sep. 3-10-1983, P. 11. Segundo Cuerpo

## Panorama cultural

# De tiempo y encuentro

**D**E Tiempo y Encuentro, con cincuenta páginas de poesía de Gloria Aguirre Montero, donde el tiempo sólo es detenido por el encuentro amoroso.



"Hoy busqué la muchacha en el espejo  
encontré una mujer algo cansada  
la ojera azul  
la sien atardecida  
Le pregunté por la muchacha diáfana  
y no me respondió  
me miró con aquella mirada que da el tiempo"

Así como para Saint Exupéry la infancia es un país distinto, como la felicidad para Platón es un lugar, ¿qué es envejecer para la autora?

Un país desconocido.

Y no es nada fácil comprender que debemos habitar un país desconocido.

Sin embargo, en este tiempo de la sien atardecida, ¿qué vitalidad se tiene! Tanta esperanza, tanto amor firme.

Hay poemas no tan logrados, como El poema de Juan. Pero en la página 23 aparece uno que nos entusiasma:

"Todos los continentes sepultados  
emergen de mi ser  
al abrazarte  
Se me crea el amor  
Nace la luz  
se sepan los mares..."

El título del volumen tiene sentido cuando uno ha leído el libro. Pero un buen

*Por Carlos Ruiz-Tagle*

título debe atraer al lector antes de abrir la primera página. Por eso, quizás habría sido mejor llamarlo *Este cuerpo vestido por el tiempo*. Sólo una débil, una respetuosa sugerencia, se comprende.

Así como no es fácil terminar un cuento, tampoco lo es un verso. Gloria Aguirre Montero lo logra con inteligencia y con certeza, con infalible intuición.

*De Tiempo y Encuentro* decae a partir de No Acarreo Dolor de Gabriela, poema lleno de entendidos y de citas, poema que no está en la onda de la autora.

De todas maneras se trata de un libro donde las cosas se transfiguran, con fuerza, por el amor.

**Nota sobre las palabras preliminares de Nina Donoso.**

Dice esta escritora que poesía es comunicación. Sí, pero es mucho más que eso. Y esta poesía de Gloria Aguirre Montero revela una capacidad de introspección y retrospectiva, una manera que no comunica, solamente.

"¡Oh, tiempo! ¡Tiempo absurdo!  
has trastocado todas las estaciones  
estoy en el otoño  
más soy en primavera..."

El prólogo de Nina Donoso, con ser un buen prólogo, podría ser válido para cualquier libro de poesía.

Este necesitaba uno específico, uno para la Gloria Aguirre Montero que vive en estas páginas.

**Siempre poesía (1) [artículo] Juan Antonio Massone.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Massone, Juan Antonio, 1950-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Siempre poesía (1) [artículo] Juan Antonio Massone.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile