



Los Sábados de Andrés Sabella: ⁶⁶⁵⁷⁵⁶ **EL ESPIRITU DE MEJILLONES**

Mejillones comienza a levantar cabeza hacia 1842. Allí, el mar se muestra tierno y puro y es, según los entendidos, la bahía, más generosa que pueda encontrarse. Es guano le concedió importancia. Se habló a fines del siglo 19, de ciertos "rodados" plantíferos que lo sustentaban por la entrada. Fue, entonces, la huella final de Juan López. En suma, Mejillones, a pesar de sus alibajos, enseña historia e historias que desearía contar.

En medio de sus cerros y arenas, nació Neftalí Agrella, el poeta que introdujo a nuestras letras la gracia del hai-kai. En 1939, imprimió, allí el único libro salido del puerto: "Savia Roja". En 1934, le pedimos un poema sobre su lar y nos habló del "viejo muelle maquillado con brea" y de sus "gaviotas circunflejas".

Pero, no sólo Agrella prestigia a Mejillones. También, el pintor Ramón Vergara Grez, cuya pintura es, en esencia, una poderosa floración de bizarrías geométricas. Vergara Grez vive, añorando esta costa de su infancia y en cada una de sus obras parece que vuela una ave solitaria, invisible y mágica, que va sembrándolas de misterio.

Mejillones, como Antofagasta, repasa sus glorias en una canción: en la de Gamelin Guerra, "En Mejillones yo tuve un amor", que, como el vals de "Antofagasta" y "Si vas para Chile", de Chito Paró, constituyen un tríptico sólido de nuestra música popular.

Gamelin ha retornado a Mejillones, con sus sesenta años, su guitarra, su fervor nor-tino y su ánimo en permanente fuego. Hace dos años, Arcadio Castillo nos invitó a su casa, para que, trenzáramos recuerdos. Gamelin cantó siete veces "En Mejillones yo tuve un amor", sumergiéndose en la tristeza de los amores perdidos. Súbitamente, sacó un papel y me dijo:

— Te regaló este poema.

Let su título: "Gamelin se ha perdido";

"Gamelin
sufró de pena
por una nena
sentimental.

— Lo escribí, pensando que, alguna noche, desaparecerá para siempre, montado sobre mi guitarra... La gente preguntará: ¿Y Gamelin? Y el viento responderá tranquilamente — "Gamelin se ha ido"...

— "Gamelin se ha perdido"...

Felizmente, no ha sucedido esta pérdida y Gamelin anda en picado de sus remembranzas, narrándonos cómo fue aquel amor... Ahora, Mejillones ha crecido, espiritualmente, porque el Grupo "Génesis Poético" se esfuerza, para que a la sombra de Neftalí se agreguen banderas jóvenes de jóvenes batallas.

Es el milagro del puerto modesto: ofreció un héroe, un poeta, un pintor, un músico y este puñado de semillas que promete definirlo, como una ola repleta de cantos.

LA ESTRELLA DEL NORTE. Antofagasta. P. X. 1948 b. 5.

El Espíritu de Mejillones. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Espíritu de Mejillones. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile