



665765

CRONICA LITERARIA

Por ALONE EL MERCURIO - 5-2-68-2890.

"Las vidas de Pablo Neruda", por Margarita Aguirre (Zig-Zag).— "Sucede que los libros de 'ser hombre', dijo, años atrás, Pablo Neruda, en uno de sus versos más interpretados. Este libro, que sigue su carrera paso a paso, permite calcular que si esa carga ligera, de simple vestidura humana, le pesaba, cuánto gravitará ahora sobre sus hombros la tarea, llena de piedras y luces, que significa llamarse Pablo.

Todo lo ha dispuesto y reunido en él Margarita Aguirre para que nada fundamental se escape; y, por si alguien duda, ahí están las fotografías, una completa información iconográfica con citas en prosa y verso para que palabras del poeta la apoyen, contribuyendo a ilustrar el relato.

Tenemos, entre los detalles íntimos, el efecto que le causan los elogios. Saciado y saturado, lo crispán. Se comprende. Los ataques lo reincorporan a la realidad, le afirman los pies sobre la tierra. En cambio, la música, el humo, esas sorpresas tímidas, esos ojos estáticos, las explosiones detenidas a medio camino, tan a menudo ¡ay! descaminadas, muestran más que los golpes, la soledad, el vacío, los abismos de incompreensión en que cada ser humano flota y que resiste, moviendo la cabeza, dando las gracias, sonriendo de labios afuera, resignado, tal vez preguntándose: ¿Y, bien? ¿Esto era todo? ¿No hay nada más?

A Víctor Hugo lo salvaba su fabulosa vanidad, la pública divinización que lo hacía salir cada día a la ventana, y, después de saludar a uno y otro lado a sus admiradores, reunidos para contemplarlo, retirarse mientras la multitud se dispersaba con la satisfacción de haber contemplado siquiera, a distancia, la cara del Viejo y sus patillas.

Por suerte, Neruda todavía tiene algo que esperar. Cada año Estacionismo plantea su incógnita y suenan campanas, y se preparan festejos. La periódica decepción, que ya de serlo le confiere otro año de curiosidad.

Ignoramos si Margarita Aguirre lo pensará; pero se nos figura que, cuando otra vez, se lo niegan, Neruda respira.

Hay en el libro cierto retrato suyo donde el poeta aparece, con los ojos cerrados, oyendo una lectura, más mandarin que nunca, abstraído, inmemorial, ausente, que sugiere exactamente esa idea.

Disto, en verdad, de ser fácil el trabajo de sentirse todos los días, en todas partes, a todas horas, el poeta rehuido. El otro Pablo, el subterráneo y temerario, alborotado en su caverna, pueda todavía clamar, apelando a la justicia futura. Neruda la ha obtenido del presente: ya casi no le queda que esperar.

Por eso, acaso, tras de haber abierto con alegría el libro de Margarita Aguirre, se termina cerrándolo sobre un acorde que es casi melancólico.

Crónica literaria [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile