



En Antofagasta:

Las Tres Pascualas

ANTOFAGASTA.— La Compañía de Teatro de la Universidad de Chile, Sede Antofagasta, estrenará próximamente la obra de la escritora nacional, Isidora Aguirre, "Las Tres Pascualas", nueva versión de la leyenda chilena que realizó su autora especialmente para el conjunto teatral antofagastino.

La leyenda cuenta que las Tres Pascualas vivían junto a una laguna, tocando con el amor. Pasó por allí un forastero y las tres, apasionadamente, se enamoraron.

Pero un día el forastero se fue y las Pascualas, que antes se querían como hermanas, se miraron con odio y recelo. Hasta que se dijeron: ¿A qué pelearnos? ¿No estamos las tres sufriendo el mismo mal? Vamos a la laguna, y la que alcance primero la otra orilla, es la que más lo quiere".

Y nadaron, nadaron hasta el cansancio, llegando una y otra vez juntas a la orilla; hasta que la Pascuala primera desapareció bajo el agua. La segunda se sumergió en su busca, y como ninguna de las dos volvió a aparecer, la Pascuala ter-

cera se dejó morir por ellas.

Dicen que de noche se escuchan voces y repiques de campanas, son las tres Pascualas que aún lloran su amor desde el fondo de la laguna.

LA OBRA

La primera versión teatral de esta leyenda fue realizada por Isidora Aguirre en 1957. El año pasado, la misma escritora entregó el texto de su nueva versión al Teatro de la U. de Chile, Sede Antofagasta.

Boris Stoicheff, director de la obra, ha señalado con respecto a esta nueva versión: "Trata de la eterna lucha entre el bien y el mal. Ha descubierto fundamentalmente, la parte mitológica de la obra, en el sentido de que el mal está representado por el machi o demonio, que llega a una isla donde todos sus habitantes son, simbólicamente, el bien. Cuando se produce la llegada del forastero, se desequilibra todo el orden existente en el lugar. Donde hay leyes propias de la vida. Tiene, además, mucho de exorcismo. Todos estos elementos

permiten demostrar tal vez que los hombres somos manejados por una fuerza superior a nosotros, llámese destino, diablo o Dios".

REPARTO

Las tres Pascualas son interpretadas por Teresa Ramos, como Elvira, la madre; Luz Varas es Ursula, su hermana muda y Margarita Barón es Catalina, hija de Elvira.

Mafuca es interpretada por Meche Chace; Antonio por Oscar Vigoreux y Carmela por Brenda Gijón. Omar Galarce la machi y Félix Alcayaga al forastero.

Angel y Manuel Letras, José Santander y Carlitos Núñez integran un coro de hombres que representa a un grupo de pequeños diablillos.

MUSICA

La música que se escuchará en las Tres Pascualas fue escrita por el talentoso profesor y director del coro de la Universidad Técnica del Estado, Rubén Cáceres, cuyas melodías pasaron a sustentar esta nueva versión teatral de las Tres Pascualas.

EL MERCURIO. SANTIAGO. 22-V-1976-A 29.

Chile será el protagonista de salón del libro en España. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile será el protagonista de salón del libro en España. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile