



En Sala Schaefer

665707

Unicas presentaciones en Chillán para "El Secreto" y "Carolina"

La Discusión, Chillán, 17-XI-1981 p. 2.

"El Secreto", la obra que recupera un dramaturgo para Chile. Así lo estableció el homenaje rendido a nivel nacional por la televisión a uno de nuestros pioneros del Teatro chileno; Enrique Gajardo Velásquez. Fue con ocasión de cumplirse las cien audiciones de 'Vamos a Ver', cuando el primer actor José Villar interpretó una versión resumida de la obra que ahora anunciamos y cuando Raúl Matas destacó la extensa labor cumplida por Enrique Gajardo. Además de dramaturgo, señaló, como escritor, periodista, profesor, catedrático universitario y "maestro" de diversas generaciones de actores, directores y hombres y mujeres de la escena, que cumplen tanto dentro como fuera de Chile, importantes labores de difusión del arte escénico.

Fue esa intervención televisiva la que llevó a numeroso sector del público chilano a solicitar la nueva puesta en escena de la obra "El Secreto" que ya había sido ofrecida entre nosotros en 1974, pero que escasa público pudo aglutinar.

La obra fue estrenada en Chile, en el actual Teatro Alejandro Flores de la capital, en 1966. Ha sido traducida al inglés, francés, italiano, alemán, portugués y otros idiomas. Hecha en televisión en los Estados Unidos fue editada allí en una "Antología del Teatro Latinoamericano", en versión inglesa, bajo tuición del catedrático universitario Willis Knapp Jones.

Pues bien, "El Secreto" que podríamos denominar como pieza dramática, y "Carolina", de Isidora Aguirre, una comedia festiva, integran el programa que el Teatro de Cámara-Chillán anuncia para los días jueves 18, viernes 20 y sábado 21, en la Sala Schaefer. Todas las funciones se iniciarán a las 20 horas y estarán dedicadas a beneficiar una iniciativa del Instituto del Niño: "adquirir la casa que falta para los recién nacidos en abandono".

En la interpretación de las obras mencionadas, "El Secreto" y "Carolina", destacan selectos valores interpretativos locales, entre quienes podemos señalar a Alda Briceño, Ana María Parra, Jaime Díaz, Rafael Urrutia, Carlos Ortiz, Samuel Jiménez, Adolfo Márquez, Juan Luis Salinas. En el montaje técnico destacan Gabriel Sánchez (Director de Escen.), Raúl Flores (Iluminación), María Gajardo (Maquillaje), además de Gabriel García, Rodolfo Urrutia, Guillermo Godoy. La dirección general es de Enrique Gajardo Velásquez.

Unicas presentaciones en Chillán para "El secreto" y "Carolina". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Unicas presentaciones en Chillán para "El secreto" y "Carolina". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile