



Temporada de 4 días:

66579

p. 20.

Debutó "Lautaro" en el Teatro U. de Concepción

Muy satisfechos por la reacción del público penquista frente a las cuatro primeras representaciones de la obra "Lautaro", de Isidora Aguirre, se mostraron ayer en conferencia de prensa los integrantes del elenco de PROTECHI. El director del conjunto, Abel Carrizo-Muñoz, que viene por primera vez a Concepción, interpretó el sentir de todos los integrantes del joven elenco, cuando expresó que el hecho de representar la pieza en nuestra ciudad, les había enriquecido el amor con que han enfrentado este montaje. "A medida que llegábamos a Concepción, señaló Carrizo-Muñoz, íbamos conociendo el paisaje y la naturaleza que está presente en la obra, los lugares donde españoles y mapuches se enfrentaron bajo la guía de Valdivia y Lautaro, respectivamente".

Expresó igualmente que luego de las funciones en la Sala Andes, donde hubo una rica comunicación con el público, el estreno de ayer en el Teatro Concepción, significaba un nuevo desafío, con un elenco en que recién se han incorporado tres actores en personajes fundamentales de la pieza: el penquista Ernesto Benvenuto, Colipi; Anibal Reyna, Curianacu, padre de Lautaro; y el propio Lautaro, interpretado ahora por Sergio Schmied.

El director hizo también alcances sobre el montaje de esta pieza, en la que se han incorporado elementos de interpretación actual del enfrentamiento entre españoles y mapuches, haciendo uso de recursos de coreografía, expresión corporal y vestuario, para acercar a la juventud a la comprensión del texto de Isidora Aguirre. Como se ha informado, en esta producción se ha utilizado música de Los Jaivas y los soldados españoles utilizan metralletas, lentes oscuros y otros elementos contemporáneos.

"Estos anacronismos, señaló el director, los hemos usado al servicio de la pieza, para realzar algunos pasajes de la obra y hacerla más dinámica, en una versión libre que como elenco joven nos ha sugerido el texto".

Por su parte, la autora de la pieza, Isidora Aguirre, explicó a los medios de

- Se representará sólo hasta el jueves.
- Autora, director y elenco ofrecieron conferencia de prensa.
- Miércoles y jueves, matiné para estudiantes.



Parte del elenco de PROTECHI, en la conferencia de prensa de ayer. Ernesto Benvenuto, Mirta González; Isidora Aguirre, autora de "Lautaro"; Abel Carrizo-Muñoz, director; Sergio Schmied, Lautaro.

comunicación que había enfrentado este trabajo, la creación de "Lautaro", con gran amor hacia el pueblo mapuche, que generalmente está olvidado y al que se le tiene en la actualidad muy poca consideración.

"Me interesó la relación humana entre Lautaro y Valdivia. El conflicto que ambos sufrieron ante el inevitable encuentro entre las dos razas, entre el invasor y los sometidos. Para ello me remití a las cartas de Valdivia, para conocer su personalidad, a la historia, a la investigación de documentos. Mientras que de Lautaro se conoce muy poco. Investigué en la tradición del pueblo mapuche. Viví en reducciones, conocí por boca de ellos sus relatos, otras cosas las intuí, y fue el material básico para diseñar el personaje de la obra. Felizmente la obra interpretó a los mapuches. Ellos mismos lo han dicho, cuando primero les leí la obra aquí en Concepción y en Santiago, luego del estreno. Se sienten interpretados en "Lautaro" y eso es

bueno y me deja muy contenta".

"Lautaro", en la versión que ha dirigido para PROTECHI Abel Carrizo-Muñoz, debutó anoche con éxito en el Teatro Universidad de Concepción, donde continuará en cartelera esta tarde a las 19.30 horas; mañana y el jueves habrá dos funciones cada día: a las 15 horas, especiales para estudiantes, y a las 19.30 horas.

El reparto lo integran los siguientes actores: Ernesto Benvenuto, Colipi; Arnaldo Berrios, Pedro de Valdivia; Fernando Muñoz, escribano, consejo mapuche y picunche; Mirta González, Doña Sol; Pablo Jerez, Colo Colo; Sandro Larenas, consejero mapuche y Necul; Paula Lecannelier, Guacolda; Sergio Schmied, Lautaro; Guillermo Pérez, bailarín español, Juan Prados; Jaime Ramírez, consejero mapuche, Don Sancho y Agustínillo; Miguel Stuardo, guardia mapuche, soldado Quilacoya y capitán Gómez; Anibal Reyna, Curianacu y Fray Pozo.

Debutó "Lautaro" en el Teatro U. de Concepción. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Debutó "Lautaro" en el Teatro U. de Concepción. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile