



665623

LIBROS LIBRES

"Lautaro":

EL ARAUCO QUE DEBEMOS CONOCER

De ese pueblo araucano que, encerrado en sus estrechas reducciones, trata de mantener antiguas tradiciones, poco o casi nada sabemos. Sólo nos quedamos en la versión dada por la historia y la imagen de sus hombres y mujeres emigrando a la capital, para emplearse en panaderías y casas particulares. Siempre hemos sabido de ellos a través de otras versiones un tanto antojadizas, con la excepción de Alonso de Ercilla, quien supo describirlos casi acertadamente. Esa falta de información, esa carencia de un punto de vista directo, lo vino a llenar en cierta medida la dramaturgia chilena Isidora Aguirre. Llegando a la fuente misma, en el contacto directo con los mapuches y escudriñando en la correspondencia de Pedro de Valdivia, la autora estructuró una obra que vale la pena ver. Vale la pena porque tanto Lautaro, quien le da nombre a la pieza teatral, como Pedro de Valdivia, dejan de ser las figuras legendarias y enseñan sus sueños y debilidades, sus talentos y angustias. Están presente el Arauco pleno de tradiciones, de ese amor a la tierra y la España más humana, no tan solo interesada en las riquezas de los nuevos territorios.

"Lautaro" de Isidora Aguirre obtuvo el Primer Premio en el Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn" organizado por la Universidad Católica de Chile. Es presentada por Producciones Teatrales Chilenas (PROTECHI), música de Los Jaivas, coreografía del Hilarico Chávez y la dirección está a cargo de Abel Carrizo-Munoz. En el elenco figuran, entre otros, Arnaldo Berrión (Pedro de Valdivia); Andrés Pérez (Lautaro); Paula Le Cannellier (Guscoirca) y Adolfo Assor (quien hace una excelente caracterización del mapuche Colipi). La obra se está presentando en el auditorium de la Caja de Compensación Los Andes, Alonso Ovalle 1465.

Compuso N° 22 .Alca 24-V-1982, P.64



LAUTARO: En una de las escenas de profundo dramatismo, aparece Guscoirca junto a un indio mutilado, donde permanecerá hasta julio. Los días de función son: jueves (16 y 19.30 horas), viernes (16 y 19.30 horas), sábado (19.30 horas), domingo (16 y 19.30 horas) y lunes (16 horas). Precios: Público general = \$ 250, estudiantes particulares = \$ 100 y convenio con instituciones = \$ 150.

El Arauco que debemos conocer. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Arauco que debemos conocer. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)