



LOS que van quedando en el camino"

LA OBRA MAS VALIENTE DEL TEATRO CHILENO

1 En el Teatro de la Escuela de Artes y Oficios de la Universidad Técnica del Estado se realizó la función de estreno de la última producción teatral de la autora Lidora Aguirre, "LOS QUE VAN QUEDANDO EN EL CAMINO", bajo la dirección de Eugenio Guzmán, y con la participación de una parte del elenco del ITUCH. La obra cuenta con escenografía y

banda sonora de Víctor Segura; vestuario de Amaya Clares, y música de Luis Anaya, y con la interpretación de Carmen Dunster, Nelson Villagra (actor invitado), Andrés Rojas Murphy, Nicolás Castro, Tomás Videla, Rodrigo Durán, Sonia Jara, Clara Brevia, Gladia Paz, María Angélica Nieves, Sonia Mesa y Alberto Gendra.

El sábado próximo se estrenará oficialmente en el Teatro Concepción, de la capital penquista.

El tema de inspiración para la dramaturga Lidora Aguirre, fue la masacre de campesinos ocurrida en Ranquil, en 1904. La sobrecogedora experiencia de hombres y mujeres que, arma en mano, marcharon a fuego la historia de la lucha campesina por el derecho a la tierra. La pieza fue producida por el Departamento de Teatro de la Universidad de Chile, y será ofrecida como homenaje a la Universidad de Concepción, con motivo de su cincuentenario. Viajará a esa ciudad, el Director de ese Departamento, Domingo Figa, quien hará presente la adhesión de este conjunto teatral universitario a la casa de Altos Estudios penquista.

Eugenio Guzmán, su director general, en conversación con ULTIMA HORA,

añadió refiriéndose a las causas que motivaron al ITUCH a montar esta obra: "Hemos querido mostrar el aspecto del proletariado, a través de hechos reales, a la lucha revolucionaria. Digo hechos, porque en esta obra



EUGENIO GUZMAN: dirige "Los que van quedando en el camino".

se trabajó en forma unida, colectiva, y hubo acuerdo mutuo acerca de su contenido y su importancia, entre todos los que intervinimos en su montaje.

"Hemos añadido —añadió Guzmán— a una transformación profunda, así es la entrada a escena del teatro comprometido con su realidad. A través de nuestros canales artísticos, hemos querido presentar obras con contenido, para transformar al país y para ponerlo al servicio de las clases explotadas".

Esta es la última obra de Lidora Aguirre. La escribió hace dos años, y ella fue producto de su impacto frente al potencial del proletariado campesino, que está ingresando como fuerza a la revolución latinoamericana, dijo Eugenio Guzmán. Esta obra, añadió, será publicada íntegramente en el número 8 de la revista cubana "Cinecubo".

CONTACTO DIRECTO CON CAMPESINOS

2 SEÑALA EUGENIO GUZMAN: "Esta es una muestra de la experiencia campesina, dejando de lado la idea costumbrista. Es importante destacar la evolución que hemos experimentado —añadió refiriéndose también a la autora— en estos años, porque recordo, que LA PERROLA DE LAS FLORES perteneció a Lidora Aguirre dirigida por mí. Eso fue un divertimento. Ahora es un compromiso".

Esta obra es un homenaje a "la figurita de zedra", idea tradicional sobre el campo y el campesino, según Guzmán. La escenografía es austera, la iluminación también. Todo está en estricta función del texto y contribuye a enriquecer la puesta en escena. Aquí hay método y trabajo escénico, no adornos.

En UNO LOS QUE VAN QUEDANDO EN EL CAMINO, fue extraído de unas palabras del Che Guevara, que dicen: También hacen la revolución, los que van quedando en el camino.

"Esta es la presentación del campesino en un nuevo plano de dignidad, lo que fue perfectamente bien entendido por los actores. Estoy satisfecho del resultado de esta pieza", dijo Eugenio Guzmán.

LOS QUE VAN QUEDAN-

do. El espectador nota de inmediato que existe una honda comprensión por parte de los actores de los parlamentos. Los actores en esta pieza son auténticos campesinos y saben lo que están diciendo.

La Obra más valiente del teatro chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Obra más valiente del teatro chileno [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile