



el Sur, Concepción, 12-5-1949 p. 2. 665757



(semi sinopsis Cultural)

Gustavo Sáez, el actor que en la obra "Amor a la Africana" interpreta al marido supuestamente engañado, aparece disfrazado de explorador, cuando se propone conquistar a su esposa para poner a prueba la fidelidad de su mujer. Junto a él, Silvia María, la esposa que, extrañada, enfrenta la insólita situación.

Hasta el Domingo Dan "Amor a la Africana"

Las aventuras de un marido que supuestamente por un amigo cree descubrir que su mujer lo engaña, son la base para la discutida obra "Amor a la Africana", de la dramaturga chilena, Lidia Aguayo, autora también de "La Virgen de las Flores" y "La Leyenda de las Tres Pascualas", los dos títulos más conocidos de su vasta producción. La obra se está dando en el Aula Magna, a las 20 horas. La pieza fue llevada a escena por el conjunto profesional El Teatro, integrado por actores de larga trayectoria, como ser: Gustavo Sáez, Julio Muñoz, Silvia María, María Angélica González y la genial Sonia Zamorano. Esta última interpreta a la esposa del hogar logrando un personaje rico en matices, muy

"Amor a la Africana" continuará en el escenario del Aula Magna hasta el domingo, siempre a las 20 horas. La obra será presentada posteriormente en el local de la Municipalidad, en fechas que se darán a conocer oportunamente.

Hasta el domingo dan "Amor a la africana". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hasta el domingo dan "Amor a la africana". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile