



LAUTARO

Centro Cultural Los Andes, Alonso Ovalle 1465.

Un espectáculo teatral de singular belleza, realizado por un osado y talentoso creador joven, el director Abel Carrizo Muñoz, basado en un texto de gran riqueza literaria de Isidora Aguirre, una dramaturga en la plenitud de sus facultades poéticas. *Lautaro* es el auspicioso estreno de PROTECH, Productora de Teatro Chileno, en el teatro del Centro Cultural Los Andes.

El texto de Isidora Aguirre

zación nueva, lucha con quienes, aunque enemigos, reconoce como rivales depositarios de grandes valores. Pero estos personajes se mueven dentro de un mundo de relaciones variado. El amor de Lautaro y Guacolda, la amistad del gracioso Colipi con la pareja, las relaciones de los ancianos jefes indígenas, sus reuniones y sus invocaciones rituales forman un cuadro de gran vivacidad, dentro del

bles nos parecieron aspectos del vestuario y algunos chillidos en escenas de lucha. Muy logradas las caracterizaciones de Ruth Shabat.

En suma, un espectáculo de enorme atractivo, audaz, creativo, de Carrizo, sobre uno de los textos más poéticos de nuestra dramaturgia.

JORGE VERA



Arnaldo Berrios como Valdivia y Andrés Pérez como Lautaro.

funde los géneros tradicionales, en un desarrollo épico-lírico-dramático de gran fluidez, en que recitativos narrativos se mezclan con escenas en que surgen personajes llenos de matices que evolucionan a lo largo de la obra, a través de relaciones de colorida emotividad y de opciones personales que les dan trascendencia. Vemos a un Lautaro, joven, enamorado, ligero, identificado con su pueblo, afrontar el cautiverio con mezcla de pena y resolución alerta; hábil, despierto y deslumbrado por Valdivia, el Conquistador. Momentáneamente dividido entre esa admiración y la fidelidad a su estirpe y luego decidido en su lucha libertadora, Valdivia es el Conquistador conquistado, luchando por crear una civilización

marco de idealización poética de la historia dibujada por Isidora.

Carrizo en esta puesta en escena utiliza a los actores en gran variedad de papeles, salvo en el caso de Lautaro, Pedro de Valdivia y Colipi, que encuentran acertados intérpretes en Andrés Pérez, Arnaldo Berrios y Adolfo Asor. En otros papeles destacan también Mirta González, Alberto Villegas, Sergio Schmied, para nombrar sólo algunos.

La puesta en escena, de gran dinamismo, utiliza actuación, danza, canto, recitados, música de Los Jaivas, que dan esa atmósfera de lírico dramatismo tan cara al director. Eficientes la escenografía de Monserrat Catalá y las luces de Armando Scofield. Discu-

Lautaro [artículo] Jorge Vera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vera Castillo, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lautaro [artículo] Jorge Vera. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile