



Paulo N°206. Slgo. 26-XI-75 P.36

Memo Teresa Diez 065003

SUPLENTE...

ALVARO AGUIRRE escribió y diseñó LISA, Cuento en Nueve Estrofas para Leer, Mirar, Oír y Cantar. Sobre un dibujo de Picasso, grandes ojos soñadores, pelo largo atado en cintas ingenuas, cuello interminable, y sobre la canción Sad Lisa, de Cat Stevens. Las grandes hojas blancas se llenan de a poco, líneas negras, sutileza, y el cuento-poema: "Recuerdo su pelo cuando la vi por primera vez..." Y más adelante: "Yo sentía algo extraño cuando la miraba... Quería estar junto a Lisa y ella junto a mí". Como casi todas las historias de amor que luego se convierten en canción. Lisa se va. Y el poeta la busca. El dibujo va perdiendo elementos. En la última página, sólo los tristes ojos de esta Sad Lisa para cantar, mirar, oír y leer. Y la letra de la canción de Cat Stevens sube y baja en la parte inferior de la página. Linda idea para los jóvenes y adultos que aman a Picasso, a Cat Stevens y las canciones melancólicas. Y que entienden los cuentos en nueve estrofas que terminan en lágrimas.

Alvaro Aguirre [artículo] María Teresa Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alvaro Aguirre [artículo] María Teresa Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile