





La Poesía de Julio Barrenechea

Por Fidel Araneda Bravo 659137

La Editorial "Gabriela Mistral" publica los últimos poemas de Julio Barrenechea, cuya obra, de las más ricas escencias líricas de Chile y del habla hispana, no siempre ha sido bien valorada en su patria, quizás por aquello de que nadie se profeta en su tierra y también por revancha de sus antiguos correligionarios y cierta dosis de envidia, tan común entre los escritores chilenos. Comienza el libro con un Autorretrato lírico, en el cual Barrenechea, con acierto, se muestra tal como es: sencillo, mordaz y objetivo. Uno de los géneros literarios más difíciles es la autobiografía, el poeta ha sorteado con sutileza y elegancia el escollo sin caer en la egolatría ni en el narcisismo. Barrenechea relata su trayectoria lírica, con gravedad y gravidez. Para emprender esta tarea, él ha querido hacer "un acto de desdoblamiento" y logró su cometido, porque como él quería se despojara y habla "libremente" de su vida y obra "como si se tratara de otro". En el autorretrato traza los rasgos indispensables, para lo cual realiza "una suerte de alquimia purificadora" que le ha permitido dejar su figura literaria separada de múltiples elementos de una vida muy variada y admitiendo sólo los estrictamente indispensables para esmarcar el motivo fundamental. Su obra poética la resume así: "Mi poesía, como mi vida, ha sido un camino hacia la muerte". "La muerte menos temida es más vida", dijo Pedro de Valdivia. La obra poética de Barrenechea sobrevivió al hombre, porque ha sabido renovar

La poesía de Julio Barrenechea [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Julio Barrenechea [artículo] Fidel Araneda Bravo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile