



Reloj de arena

658907

VALORIZACION

Se está pidiendo cuidado en la apreciación del valor de las obras literarias, análisis ajustado en la crítica conceptual. No seguir autoelogiándose, sin que aparezca la creación eminente.

La solicitud está avalada por el presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, Luis Sánchez Latorre, que clama por una actitud dura ante los libros que se publican.

Lo que, al parecer, ha traído un disenso entre dos sacerdotes, ambos excelentes escritores: don Fi-

del Arapeta Bravo, de la Academia de la Lengua y José Miguel Ibáñez Langlois (Ignacio Valente), conocido crítico literario.

La confrontación ha tomado, como sujetos de la praxis, a dos poetas: Nicanor Parra, creador criollo de una modalidad que se llama "antipoesía", y Julio Barrenechea, bardo de acento claro e inspiración musical. La controversia se origina ante un libro de sermones de Parra —sustentado en los dichos y hechos de un predicador trashumante que fue conocido como "El Cristo de

Elqui"— calificado por Ignacio Valente como la creación poética más notable de la poesía hispanoamericana de los últimos tiempos.

El señor Araneda le antepone la poesía de Barrenechea y la oportunidad de la publicación de una antología de éste, en Colombia, donde el poeta chileno fue en otros días Embajador y donde se enamoró de los afectos de la patria colombiana.

La polémica sirve para suscitar interés por las obras literarias que se publican.

Lautaro

El Mercurio, Valparaíso, 8-I-1978 p. 3.

Valorización [artículo] Lautaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valorización [artículo] Lautaro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile