





# Crónicas de

658.928

# Providencia

A veces, los escritores deforman sus vivencias. Su romanticismo los hace evocar tiempos no perdidos, sino con aureolas nostálgicas. Fidel Araneda Bravo ha escrito unas "Crónicas" que se pueblan de nombres en cuyo trasfondo hay un estilo de vida. El progreso se inserta en el pasado, y entonces surgen fechas, edificios, instituciones, iglesias y conventillos. Pero sobre todo los personajes que tenían su manera de encarar unas circunstancias dignas de su momento histórico.

En estas páginas, escritas con decoro estético, abunda el lenguaje hablado, una pureza crítica que une los puentes de realidades distintas. El cronista enhobbra su evocación con pausa, porque el tiempo no da saltos. Más bien está constituido por fibras muy sutiles, y en ellas llegan a enredarse el hecho concreto y el subjetivismo inevitable. ¡Interesante vuelta al pasado romántico!

La historia de un barrio va diciendo cómo transcurran los días y los años, en un paisaje geográfico que, siendo el mismo, llega a parecer distinto.

Fidel Araneda ha escrito un libro que interesa a los hombres de "aquellos días" y a los jóvenes de ahora. Providencia, primitiva y vibrante, reaparece convertida en un espectáculo que se prolonga en busca de las estribaciones cordilleranas.

AITOR

(Alumnos Málaga). 84a. 9-XI-1981  
P. 7 -

# **Crónicas de Providencia [artículo] Aitor.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Aitor

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Crónicas de Providencia [artículo] Aitor.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)