



Éxito Juvenil en Lectura de Poetas Universitarios

Una multitud de jóvenes universitarios escucharon la lectura de poemas de escritores de reciente aparición, organizada bajo el título de "La Poesía Joven de Chile" por el Centro de Estudiantes de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.

El amplio auditorio de dicha escuela fue repletado por los estudiantes, que al término de la lectura realizada en dos partes, dialogó con los poetas y les requirió toda suerte de datos relacionados con su obra y su posición frente a ella.

El foro correspondiente fue conducido por el presidente de la Sociedad de Escritores, Luis Sánchez Latorre. Los poetas plantearon ante su público un principio fundamental: la poesía es una manera de ser y ello determina toda una actitud vital.

La lectura mostró a cinco poetas muy jóvenes, el mayor de los cuales tiene 25 años, cuyas obras prometen un venturoso porvenir literario y artístico a todos ellos. Aparte ciertos balbuceos que fueron relativamente comunes a todos, los poemas dejaron en claro cinco personalidades muy afiladas, en las que había desde el empleo del humor y del juego formal, hasta la narrativa poética, en que el idioma logra construir internamente en el lector, la imagen que es la narración del poema.

Los poetas que leyeron sus obras fueron Miguel Ángel Castillo, Jaime Espinoza, Arturo Fontaine Talavera, Armando Rubio y Raúl Zurita. Este último, mayor en edad,

logra de una unidad progresiva segura en él a un artista esencialmente comprometido con lo que escribe.

Miguel Ángel Castillo muestra una gran imaginación que no sólo se expresa en un idioma rico en contrastes y plasticidad, por momentos algo tremendista, sino también en un logro rítmico y sonoro que lo hermana con Nicolás Guillén, pero únicamente en el ritmo.

Jaime Espinoza, por momentos, mostró más claramente que los otros, su lucha con el lenguaje. Pareciera que, por momentos, ese lenguaje se overa mucho y no dejara respirar la poesía.

Arturo Fontaine Talavera es más claro en su propósito. Su poema sobre Nueva York consigue entregar al lector no solamente la descripción narrativa escrita, sino el clima y la forma íntima de la gran habitación nortena, por mor de su idioma perfectamente afeinado al propósito del poema y la descripción de la experiencia que el poeta vivió frente a la enorme urbe.

Armando Rubio consigue exorcizar la ternura, por un lado o el humor, por otro, con una eficacia que surge a través de mínimos recursos.

Con excepción de Fontaine, que ha leído de todo, sin orden y según su deseo y contingencia, pero que incluye clásicos latinos y autores actuales, la mayoría de los poetas mostraron preferencias que ya sus obras habían justificado. Sin embargo, poetas como Michaux y Verlaine, aliteran un poco el cuadro de elección que marcara los gustos de los inmediatamente precedentes.

Durante el acto cantó obras

664121

Éxito juvenil en lectura de poetas universitarios. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Éxito juvenil en lectura de poetas universitarios. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile