



SAUZAL

Este es el nombre del nuevo texto de poesía de Moisés Castillo. La publicación está auspiciada por el Obispado de Linares. Y la colección se llama «Pan Caliente». Además contiene ilustraciones fotográficas y recortes de diarios a manera de documentación. Podrá advertirse que el libro está centrado en el pueblo de Sauzal, cercano a Cauquenes, o sea que la materia poética y fuente de inspiración es esa encantadora aldea. Este centro urbano conserva antiguas viviendas y construcciones y lo más importante que sus habitantes llevan en su alma el sello de lo tradicional y mágico. Sus calles y su atmósfera están detenidas en un mundo que admiramos y que nos emociona.

Por eso que la poesía de Moisés Castillo al entrar en ese ambiente no podía menos de «contagiarse» con lo rural, siempre puro y nostálgico, y no podía sino hablarnos con unción y veneración sagrada de Sauzal: «Olgo tafir de campanas/ coloniales... Alzo Oh Sauzal tu dignidad/ en este canto/ antiguo pueblo, coloniales/ alquerías/ sinuosas calles adheridas/ al paisaje/ ancianas gentes de señoriales/ ademanes todavía...». Por las noches desposaremos/ una estrella/ vendrá la tenue claridad/ de un nuevo día/ tú llevarás en tu velamen/ transparente,/ la soledad de mi canción/ amanecida...» (Diálogo con el viento).

Silvio Jara en el prólogo nos habla de Sauzal como centro religioso y cómo su hermosura «guarda un arcaico tesoro».

Más adelante el profesor Enrique Villablanca, en otro prólogo asegura que «la poesía de Moisés Castillo es profundamente humana. No innova. No retoca. No oscurece los símbolos. No se aleja de la realidad inmediata. No se intelectualiza».

Sin duda esta nueva poesía de Castillo se aleja de su anterior libro «Cartas». Veíamos allí un espíritu emotivo, íntimo, sentimental, lírico. Ahora es más descriptivo, más objetivo. Por supuesto está frente a un paisaje que absorbe su pasión y su meta es llegar a desentrañar el alma de ese pueblo. Los sentimientos del poeta se esconden un tanto para dar lugar al alma de Sauzal. Pensamos que lo consigue, y así el antiguo poblado que rendía y rinde tributo a la Virgen surge virginal y claro, a través de una poesía directa, narrativa y profundamente humana. Sauzal y su gente, sus problemas, su pasado y sus esperanzas. Así dirá el poeta: «Hermano,/ más que el arado tu fe/ rasgó el fecundo vientre de la tierra./ Más que el sol tu conciencia/ levantó el océano ondulante de los trigos./ Más que el agua tu esperanza/ dio voz de ardear a la rueda del molino...» (Palabras al campesino).

Hermosa iniciativa que inscribe con altura y nobleza este nuevo libro de poesía, en el afán de superar nuestra condición regional y provincial, entrando al conocimiento poético de nuestra entidad. Porque ya no solamente hay en Maule hombres y mujeres poetas, sino que hay aldeas y ciudades y paisajes que son también poetas. Moisés Castillo con Sauzal, lo ha probado.

664218
el Herald, Linares, 19-XII-1982 p. [47]

Sauzal [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sauzal [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile