



LIBROS

TIEMPOS DE POESIA

Tres nuevos libros —y tres jóvenes editoriales— confirman que la palabra poética está más viva que nunca en Chile.

En un país donde —se dice— leemos poco, y donde, a causa de la recesión, el IVA y otras yerbas se publica menos, la poesía ha encontrado últimamente un cauce significativo y decidor. Contraviniendo todos los malos presagios, un grupo cada día más abundante de escritores y nuevos editores, se ha lanzado en una labor tan digna como quijotesca: la publicación de sus propios libros, en ediciones artesanales, financiadas a pulso, pero de cuidada presentación y que ya "compiten" en el mercado nacional e internacional.

Es el caso de editorial Ganimedes que, con el lanzamiento de *Códices* (David Turkeltaub), completa la respetable suma de nueve títulos publicados. También, de las recién nacidas ediciones "Del Ornitorrinco", con *Los lugares habidos* (Antonio Gil), y de la editorial Granizo, cuyo título *Aguas servidas* (Carlos Cocifa) ya está casi a punto de salir del horno: sólo falta que el gobierno autorice su circulación.

En los tres ejemplos se trata de expresiones literarias nacidas en una era en que la poesía deja de ser romántico lugar de encuentro de musas y vates —y también fruto de la inspiración divina— y se transforma en escueto, preciso y contundente testimonio del presente. Además reflejan una profunda indagación del lenguaje, y una mayor distancia de los sacrosantos maestros de la poesía chilena, como son Neruda, Huidobro y la Mistral.



DAVID TURKELTAUB

David Turkeltaub encierra en *Códices*, una especie de grito desgarrado del individuo acosado por la violencia de este siglo —los campos de concentración, la pérdida de la libertad, la prisión—. Pero además, contiene la necesaria mirada interior, donde priman sensaciones como el cansancio, la desolación, cierta inutilidad del tiempo que pasa y se evapora, de la muerte y el desvarío.

El libro —como los otros anteriores de Ganimedes que incluye a Donoso, Edwards, Lihn, Hahn— nació en un rincón de la casa del poeta, donde funciona la editorial y donde las tintas, las matrices y las pruebas de páginas se unen al lirismo del verso. "Hay poemas que surgieron arriba de un bus, en la calle, entre la casa y la imprenta. Otros, como *Judas Macabeo*, me tomaron varios días de lectura y documentación", señala Turkeltaub, poeta alto, delgado y de expresión lacónica.

Los lugares habidos, pri-



ANTONIO GIL

mer libro de Antonio Gil, se inserta en un estilo de poesía que, como la de Raúl Zurita, intenta recuperar nuestro paisaje chileno, nuestras montañas, desiertos y valles. Y, apelando en forma casi constante a una imagen —el sudario, la envoltura o paño de lágrimas— asume un contenido indeclinablemente místico y religioso. El libro es el primero de una serie que pretenderá acoger y dar a conocer a los valores jóvenes, existentes en este país. Así por lo menos lo da a entender el pie de imprenta de las ediciones Ornitorrinco: "En un perdido rincón del planeta los ornitorrinco se extinguen. Con seguridad no hay en toda la tierra seres que luchan con más empeño por sobrevivir en ella", reza la carta de presentación ornitorrinco, aludiendo quizás al deseo de los poetas y escritores en general por sobrevivir, aunque sea como naufragos, en un universo donde no siempre la palabra es lo esencial.



CARLOS COCIFA

Aguas servidas de Carlos Cocifa, poeta joven, venido de Concepción, enamorado de los ojos de las sureñas —"porque en ellos se adivina la lluvia"— más que un libro, es un proceso poético de ocho años de gestación y casi cien mil pesos de costo.

Se inicia con un viaje descarnado y toma de conciencia de algunos órganos y funciones vitales del hombre (el ojo, la mirada); navega por las aguas del dolor, la ira y la impotencia, y desemboca en una suerte de proclama a manifiesto poético. En ningún caso se trata de una poesía fácil, romántica, para ser declamada "a la luz de la luna", sino de una "investigación y reformulación del lenguaje poético, pero muy inserto en el hombre y en su historia", señala Cocifa, cuyo libro ya recibió la buena hora de los colegas amigos; el bautizo oficial de Nicanor Parra, y espera la pronta autorización gubernamental para navegar en las librerías.

Tiempos de poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiempos de poesía. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile