



Crítica teatral.

Sainetes

"Las tres mosqueteras", "Hay que casar a la nita" y "A mí me lo contaron", de Gustavo Campaña, González e Illanes y Luchó Córdoba y Américo Vargas, respectivamente. Compañía Nacional de Sainetes. Teatro Carola.

La Compañía Nacional del Sainete presenta en el Carola tres obras de un género un poco "demodé": "Las tres mosqueteras", de Gustavo Campaña; "Hay que casar a la nita" de Amadeo González y Carlos Illanes y "A mí me lo contaron" de Luchó Córdoba y Américo Vargas.

No discutamos sobre la naturaleza de este género. Atengámonos a su significado moderno. Es de corto desarrollo, costumbrista y de tema en donde se ridiculizan las formas de vida y los hábitos de las gentes vulgares. Su humor es superficial, a veces grueso y, más que penetrar en el fondo de la intimidad de los personajes los encierra en lo genérico: el fraque, el embustero, la dama arribista, el profesor pedante, el marido poltrón y con manías, etc.

Señalemos un rasgo positivo: el conjunto que forma la Compañía Nacional de Sainetes, contrariamente a lo habitual en esta clase de aventuras escénicas, acusa una encomiable coherencia, una cierta estructura armónica. El grupo está formado por actrices y actores de experiencia: Sara Astica, Lila Mayo, Marcelo Gaete, Eduardo Naveda, Raúl Espinosa, Pepe Harold, etc. Esta no es la razón. Casi siempre que se forman tales conjuntos, por notables que sean sus elementos, la diferencia de estilo de actuación descomponen el resultado y al final no se produce la armonía.

Aquí ha sido distinto. La dirección de Rafael Benavente para los dos últimos sainetes puede reputarse de hábil. Además de acertar en tiempo y ritmo, acentuación de los rasgos peculiares y significativos preexistentes en cada uno, ha atenuado sus inevitables caducidades al teñirlas de una tonalidad de ironía. Se ha situado al margen y contempla esas lejanas realidades (todas las historias pasan en un Chile de hace más de treinta años) con una sonrisa burlesca. Ha hecho más: ha sometido a los actores a

Sainetes [artículo] Critilo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Romera, Antonio R., 1908-1975

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sainetes [artículo] Critilo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile