



La Provincie Ovalle, 1º. VI. 1979 p. 2. 728 864

A mas de 100 años de su descubrimiento 'Chañarcillo' salta a la noticia

LA COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO ITINERANTE, LO LLEVA A SU LUGAR DE ORIGEN Y A LOS ESCENARIOS DE TODO CHILE.

Fué el 16 de mayo de 1832, cuando Juan Godoy descubrió en las sierras de CHANARCILLO la primera veta del mineral que había ocultado por miles de años, el tintinear de sus voces de plata.

A su resplandor, la vieja Copayapu se vió invadida por forasteros que abandonando todo marcharon, atraídos por la realidad de la riqueza que había asomado a la superficie ante los ojos deslumbrados de Juan Godoy.

Con los forasteros, también fueron las ambiciones, los puñales tan útiles después de una rencilla, los naipes para matar la noche, los licores, la visión de placeres no vividos; las angustias y también la lealtad y la traición.

Así comenzó una actividad que llamaba a los hombres a las oscuras galerías de la montaña para exigir de su brazo un esfuerzo abrumador o bien lo empujaba a la diversión sin medida.

Una existencia de mineros que puede repetirse en cualquier tiempo y en cualquier lugar.

En este escenario natural, donde los cerros tatuados de vetas minerales, tienen de arco Iris el paisaje desértico ocurrió "CHANARCILLO".

De ahí lo recogió la pluma de Antonio Acevedo Hernández y la realidad se tornó en una pieza teatral que legó a las generaciones.

LA NUEVA VERSION

La obra original tiene una duración de seis horas. Se hizo necesaria su adaptación y tras un largo proceso que incluyeron visitas al terreno mismo, El dramaturgo Gastón von dem Bussche y el Director Fernando González dieron el vamos a la representación de la pieza "CHANARCILLO" que es interpretada por 12 actores, nueve hombres y tres mujeres.

Junto a los técnicos, y con una cantidad increíble de elementos para la escenografía los jóvenes actores recorrerán el país en un solo vehículo iluminados por el amor a las tablas.

De paso a Copiapó, cuna de "CHANARCILLO", se detendrán en Ovalle y el 8 de junio podremos admirar las caracterizaciones y trajes de la época, además de la creación musical de Luis Advíz y el toque folklórico que le da Margot Loyola.

A más de 100 años de su descubrimiento "Chañarcillo" salta a la noticia. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A más de 100 años de su descubrimiento "Chañarcillo" salta a la noticia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)