



HERNAN DIAZ ARRIETA (Alone)

POR más de cincuenta años, Alone atisbó, con curiosidad, la realidad literaria del país. Durante toda su vida se vió envuelto en las propias redes de su curiosidad intelectual, dándonos una cuenta minuciosa del destino de nuestras letras.

En las redes de la incitación, de la curiosidad. A una labor de creación, para la cual, sin duda, contaba con las luces necesarias, ha preferido esta tarea ingrata, soñayada y humilde; la de escuchar, entender e interpretar la voz ajena. Su libro de navegación registró las altas y las bajas marcas de estos últimos cincuenta años. Lo que no es poco decir. Su asombroso procedimiento le ha permitido que nadie advierta el mecanismo de su lección, sino la lección misma. No la vanagloria del escribir, sino la certeza del escribir por comunicar. Alone nos ha entregado un tesuado de inteligencia. Además, parece ser que ningún escritor importante quedó fuera de su carnet, como tampoco ningún movimiento, escuela o tendencia.

De ahí, que varias generaciones de escritores le daban su promoción y persistencia en las letras nacionales.

Miguel Ibáñez Langlois acerca de nuestro escritor señala: "Alone encuentra, en la literatura chilena, las grandezas y límites de una época: el psicologismo; el imperio del placer la vivencia, la emoción, el gusto, el matiz psicológico; el impresionismo crítico. Sus crónicas responden a esta oposición, para la cual estaba admirablemente dotado como lector y como prosista".

Con respecto al aprendizaje literario, se sabe que Alone fue un lector incansable. Le tentó la teoría como la eración propiamente tal.— Demostró una versatilidad positiva que lo coloca a niveles de los enciclopedistas, de los cuales fue gran admirador. Sin embargo, como novelista, quizás, hubiera incrementado la parte buena de nuestra literatura.

Alone fue el intelectual que desarrolló con más unidad y continuidad la crónica literaria en nuestro medio. Los libros rodearon y alimentaron su existencia. Le crescían y le ahogaban. Parecen ahora describir una parábola en un vuelo sin regreso.

FEDERICO TATTER

Hernán Díaz Arrieta (Alone) [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Díaz Arrieta (Alone) [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)