



"LA TERCERA de La hora", domingo 13 de enero de 1985

720029
P. 27. 2do. Cuerpo

Guía de lectores

Maité Allamand para niños y grandes



Por Hernán Poblete Varas

Más allá de lo literario, hay algo ciertamente enternecedor en esta edición de *Navidad bajo la Cruz del Sur*, cuentos para niños, de Maité Allamand (Editorial Alborada, 1984): Ellos, los niños, los han ilustrado. Son los niños que Maité llama sus nietos del Windsor School, colegio valdiviano. Ahí están los dibujos de Ana María Ormeño, Paula Arriagada, Renato Pizarro, Roberto Silva, Alejandra Pérez, Carolina Salinas, Gianna Oltremari como portadas de estos siete relatos con verdadero espíritu navideño, en el que no falta la cazurrería campesina ni la imaginación de la autora, que sorprende al lector casi a cada vuelta de página. Sí, Maité Allamand imagina con soltura, suma leyenda y actualidad y hasta crea un Viejo Pascuero que cumple sus deberes durante el toque de queda. Y enfrenta, en un divertido encuentro, a nuestro Peiro Pascual con el Père Noel de sus tradiciones familiares francesas. Son hermosos relatos que manifiestan esa virtud tan especial de la autora, de ver cómo desde dentro el mundo de los niños: nunca se hace presente el narrador adulto que pretende entretener a los más chicos. No, su voz parece brotar del corro mismo de los auditores. Si tuviera que elegir sólo uno de

estos cuentos, yo me quedaría con "El Nacimiento extraviado". En éste el amor fraterno, el espíritu solidario y el milagro del don, que son partes íntimas del espíritu de Navidad, encarnan en las aventuras de una familia en día de mudanza.

Junto a estos encantadores cuentos del alma infantil, Maité Allamand entrega en los mismos días otro volumen: *Armonía en el tiempo* (Editorial Nascimento, 1984). "Cuentos y relatos" subtitula ella esta colección de historias breves ("Breve, brevísimos", se llama una) en las que, al parecer, se unen la fantasía creadora con las reminiscencias.

Es innecesario comparar ambos libros: apuntan en direcciones muy diferentes, pero los dos dejan en claro el oficio de escribir, el talento para crear situaciones y hacer (en *Armonía en el tiempo*) terriblemente reales algunas que no lo serían en plumas menos expertas. Maité Allamand domina el arte de narrar. Lo domina con simpatía y con encanto: así se lo propone. Lo domina con la necesaria parquedad y hasta rudeza, cuando son esos los resultados propuestos. Nos alegramos del éxito de esta "asesora del hogar, con mención en Literatura..."

Maité Allamand para niños y grandes [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maité Allamand para niños y grandes [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile