



Novela del puerto

Por
René
Sepúlveda



Los porteños tienen la obligación de estar felices de que les haya nacido un novelista. Un escritor que publica su primera novela, sin duda es merecedor de todos los elogios, y Talcahuano, también. No tengo antecedentes de que exista otra novela aparte de "La Llamada", de Guillermo Silva, recién editada y que, a juzgar por las versiones que tengo, está siendo devorada como verdadero "best seller".

Valparaíso tiene su escritor propio: Joaquín Edwards Bello. Santiago tiene muchos. Concepción cuenta con Daniel Belmar, para citar al que creo el más importante. Pero, Talcahuano, necesitaba un escritor propio y lo ha logrado gracias al tesón que pone en sus cosas Guillermo Silva. Felicitaciones por su audaz empreza. Digo audaz porque publicar hoy, cuando todo cuesta tantos millones, es realmente una hazaña.

No conocemos aún el libro de Silva. El autor me envió un ejemplar, y recién empiezo a leerlo; próximamente opinaremos de él. Por ahora me remito a pensar en los "choreros" que se están deleitando con el libro. A través de sus páginas se respira ese aire tan típico del puerto: sus calles, sus plazas, sus "picadas", la calle Valdivia, tan pintoresca por los budeles y lugares típicos de aventurillas nocturnas (todo esto me lo han contado) pasan por las páginas de "La Llamada". Este sólo hecho ya nos parece apropiado para alargar el pantalón a Talcahuano, convirtiéndolo en una plaza de li-

teratos. Lo necesitaba con urgencia.

Guillermo Silva, hombre de empuje, tenía que coger el guante y afrontar el desafío. Tomó la máquina y tras muchas vivencias, apuró el tranco hasta que sacó adelante su novela. De nuevo felicitaciones.

Mucho se ha escrito sobre el Primer Puerto Militar de Chile. Los diarios y revistas están plagados de artículos de toda índole. Pero faltaba la novela, la obra que aún siendo ficción o verdad pura, recoge la vida misma del puerto y la transforma en una obra de arte.

Trabajadores, marinos, comerciantes, porteños en general, todos están leyendo el libro. En sus páginas se retrata de cuerpo entero una parte de Talcahuano. Esto es lo bonito: que se hable del puerto en un libro.

Este comentario lo escribo con urgencia, pensando en que antes de emitir un juicio crítico sobre "La Llamada", de Guillermo Silva, había que reflexionar sobre el impacto que significa que Talcahuano tenga también su novelista. Le da mayores méritos al Primer Puerto. No basta su usina, sus astilleros navales, su magnífico puerto de San Vicente, ni siquiera su gente que es harto "chorera". También se requiere un oasis espiritual, y esto lo dan salamente los que picusan con la pluma, los que escriben. Y una novela es casi un altar para un pueblo que quiere avanzar e irse más arriba.

Ast lo pienso yo. ¿Y ustedes, porteños?

AUTORÍA

Sepúlveda, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela del puerto [artículo] René Sepúlveda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)