



# UNA POETISA: **MARIA SILVA**

720 885

Por Hugo Montes

**¡Q**UE país de poetas es el nuestro! Como lector, como crítico, como amigo, como profesor, está uno en contacto con lo más de la producción literaria del país y aun de otras latitudes. Para la poesía, ninguno como Chile. Las grandes figuras, lejos de apabullar, animan. Y las hay de distinto orden —segundo, tercero, no importa—, que estarían en un primer plano en otras naciones. Y se corre el peligro de comentar sólo a los mayores, los definitivos. Pero esto es como una pirámide: la cúspide se sostiene por una base amplia y segura, en este caso de buenos poetas, de buenas poetisas.

El Grupo Fuego, benemérito como pocos en estas lides, nos presenta una de estas figuras dignas, dignísimas, de nuestra

lírica, a María Silva Ossa. El libro, modestamente editado, se titula *La Ciudad y los Signos* y fue uno de los últimos en aparecer en el año recién pasado.

Lo leemos con atención, lo releemos (la lírica invita y aun exige la vuelta al texto, precisamente por la falta de suspense, de argumento, de desenlace; todo en ella es una visión que descansa en intuiciones, en sentimiento, en un sentir preciso, que de ordinario no se capta de primeras) y nos sentimos sorprendidos. Si, hay sorpresa en la variedad temática, en la diversidad métrica, en la cantidad de tonos. La poetisa se ha renovado, no se queda sólo en la ternura y ensaya caminos diferentes que a menudo rematan en logros cabales. Ya el primer poema —La

ciudad— anuncia tales logros:

"Salgo al amanecer.  
Eres la recién nacida.  
No me atrevo a  
caminarte  
Con mis zapatos de  
tiempo".

Esta última palabra es clave en el libro de María Silva Ossa. Una y otra vez insiste en la presencia del tiempo. El motivo, ya se sabe, es viejo en las letras. Si, pero también inevitable. La autora no se desazona, no desespera ante la marcha implacable del tiempo. Interroga, más bien; señala al gran invasor y sigue, tranquila, con su canto. Sabe bien que en el mundo hay casa, hijos, belleza y una sabiduría que trasciende lo que ahora se nos presenta en forma tan velada.

Poesía de reflexión, nada superficial ni superflua, ésta de María Silva Ossa.

Pág. 14 "LA TERCERA de La hora" domingo 11 de febrero de 1979

**María Silva [artículo] Hugo Montes.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Montes, Hugo, 1926-2022

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

María Silva [artículo] Hugo Montes.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)