



"El Laico", de Juan Subercaseaux

720018

No es fácil presentar al público a un joven abogado que publica su primer libro, de tema esencialmente religioso y, por lo tanto, polémico. Las ideas católicas de Juan Subercaseaux son avanzadas, altruistas, llenas de idealismo. El Laico, es el Proletario de la Iglesia. Afirma que la participación del laicado en la iglesia es nula, a pesar de que la constituyen mayoría de elementos laicos, y establece que la Iglesia los anula sistemáticamente. Subercaseaux critica y rechaza de plano esta acción, considerándola negativa. Aconseja que "la Iglesia no debe apresurar las reformas de la sociedad, sin apresurar su propia reforma para cumplir mejor su papel en el mundo".

Dice en el aspecto económico: "La Iglesia parece aliada al capital en diversas formas; no lo justifica en teoría, pero en la práctica sí; en organizaciones dirigidas al mundo obrero, no hay verdadera democracia; los líderes obreros cristianos son postergados de los puestos principales. Existe la idea de que al trabajador hay que darle las cosas hechas y no se corre el riesgo de entregarle responsabilidades". "En el mundo campesino hay grandes problemas: pocas escuelas y mal tenidas. Los niños campesinos deben recorrer enormes distancias para recibir una instrucción que no pasa de la

III Preparatoria. Muchas veces permanecen todo el día con escasa alimentación, lo cual les impide asimilar lo enseñado. Los profesores rurales tienen, en general, poca o ninguna visión campesina. Los niños no tienen posibilidad de cursar estudios secundarios o superiores, lo que permitiría la formación de profesores con verdadero conocimiento del campo". "Los salarios campesinos son injustos; al campesino se le considera como herramienta de trabajo y se le paga lo suficiente para que siga funcionando. Los horarios de "sol a sol" atentan contra la vida familiar, ya que llega a la casa únicamente a

descansar, sin tener oportunidad de desarrollar sus otras condiciones de hombre".

Atisba la educación y entrega abundantes materiales para su estudio y mejoramiento. Considera que, hoy por hoy, "religiosos y sacerdotes educan a los niños para vivir en un mundo de privilegiados; que el sacerdote y aquéllas aparecen generalmente desconectados del mundo. He aquí sus palabras para dar soluciones: "Que los colegios eduquen a los niños con una clara visión social y real de la situación chilena; que se les inculque autoridad de costumbres con el ejemplo; que los colegios no sean palacios; que a los alumnos se les dé una formación sexual madura, y se cuente con psicólogos y orientadores en los establecimientos educacionales; que se acabe con la discriminación social en los colegios particulares, donde se toma más en cuenta el apellido o el dinero del alumno que su calidad de hijo de Dios".

Como observamos, la atmósfera de su libro, a pesar de lo combativa, es mística e ideal, pero también realista.

El escritor preconiza la libertad y anota: "Quien lee los cables verá que hoy hay verdadera libertad de expresión para los obispos". Y preconiza la igualdad, sin retener su pensamiento, con esta frase: "No más castas sociales entre los laicos, pero también no más solideos y bandos rojos para los obispos. El Presidente de Chile no anda con la banda presidencial puesta; y, sin embargo, le obedecen. Agrega: "No más sotanas. No más capas de armiño. No más Excelencias Reverendísimas. No más plumeros de Papa. No más besamanos y genuflexiones. No más boato renacentista".

Como puede analizarse, "El laico", de Juan Subercaseaux, es claro y hay mucho que aprender en sus páginas.

Matilde L. de Guevara.

El laico", de Juan Subercaseaux [artículo] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El laico", de Juan Subercaseaux [artículo] Matilde Ladrón de Guevara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile