



Obra de Julio Retamal.-

"Y Después de Occidente, ¿Qué?"

720836

El autor es doctor en filosofía por la Universidad de Oxford y profesor de Historia Moderna y de Teoría de la Historia en la Universidad Católica de Chile. El libro nace de la singular experiencia de la desmembración de nuestra cultura, "de un malestar visceral, difícil de definir, derivado de la extrema confusión reinante y, con todo, presente en todos los actos del hombre occidental de fines del segundo milenio" (prólogo, p.7). A esta experiencia, común a los que tienen conciencia de nuestra tradición cultural y que desde esa perspectiva contempla los acontecimientos contemporáneos, se une en el autor la meditación sobre las causas de la profunda crisis actual.

Planteando el tema desde la perspectiva de uno de los problemas propios de la teoría de la historia, el de su periodización, en la introducción se precisan los conceptos fundamentales de cultura y de historia y se pasa breve revista crítica al esquema comúnmente aceptado según el cual se divide la historia; dicha "universal", en las edades antigua, media, moderna y contemporánea. Lo arbitrario de este esquema queda de manifiesto en el agudo análisis que ahí se hace.

Luego siguen las páginas, esenciales para entender la visión del autor, en que se explica qué es la llamada Cultura Occidental. A conformarla confluyen tres corrientes: el catolicismo, la tradición greco-romana y la tradición germánica, que en diversos grados explican la índole de la unidad resultante. Al catolicismo le corresponde ser el alma o forma sustancial, por su concepción de la existencia humana como participación, por el conocimiento y la vida, de la divinidad. No hay en él separación posible entre conocimiento y vida, lo cual no significa que el conocer se diluya en la indeterminación de un vitalismo ciego, sino, al contrario, que es la vida la que encuentra sentido y perfección en su identificación con el fin del conocimiento, la verdad; no se posee la verdad sino en la unión vital con ella, por la caridad. Este aspecto esencial del catolicismo, manifestado desde sus comienzos por la Iglesia mediante la enseñanza de la Verdad revelada y la ordenación de la vida sacramental, es el crisol en que se unen las otras corrientes para dar lugar a la cultura que, con el nombre bastante indefinido de occidental, es la de Europa y de los vástagos de Europa.

De este modo, el autor descubre en la actitud vital del hombre occidental ante la verdad la pauta para discernir el curso de su historia y para reconocer en él sus etapas fundamentales hasta llegar a la situación crítica de nuestros días. Desde esta perspectiva, pues, se entiende la secuencia del resto del libro, cuyas partes corresponden al análisis de las diversas formas que ha tomado aquella actitud en su secuencia histórica, y que son las épocas en que ésta se divide: época de la unidad de la verdad, época de la diversidad de la verdad y época de la imposibilidad de la verdad, con la prolongación de esta última en la época de la verdad indeseable, que es la nuestra.

La obra es polémica; pone sobre la mesa muchos temas de discusión. También, lamentablemente, se va a reiterar ante ella una actitud que es síntoma nítido de la crisis que en sus páginas se diagnostica: el cerrarse ante el problema, el seguir actuando y pensando como si no existiera o como si no nos tocara en absoluto al sostener que no hay crisis. Esta actitud, muro denso contra el cual han de chocar ésta y otras denuncias, revela justamente que la enfermedad ha afectado a los centros vitales del hombre, la inteligencia y la voluntad.

Juan Antonio Widow

Y después de occidente, ¿qué? [artículo] Juan Antonio Widow.

Libros y documentos

AUTORÍA

Widow, Juan Antonio, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Y después de occidente, ¿qué? [artículo] Juan Antonio Widow.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile