



Pedro de la Barra

Señor Director:

En el diario de su dirección, fechada el miércoles 16 de julio, aparece en la página A-5 una nota en homenaje y recuerdo de Pedro de la Barra, gran visionario y creador del movimiento teatral en nuestro país, firmada por Coca Melnick y Martín Cerda. Me pareció justa y sentida aunque, habiéndose cumplido nueve años del deceso fuera de su patria de tan importante figura de la cultura nacional, eché de menos un artículo largo en la "Revista del Domingo" o en la sección "Artes y Letras".

En realidad es a Pedro de la Barra a quien se le debe la orientación cultural y didáctica de la actividad teatral de Chile, su ubicación entre las disciplinas artísticas.

Se desliza si un pequeño y, por supuesto, involuntario error en la breve nota: la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, aunque inspirada sin duda en el espíritu que tenía todo lo que hacíamos en esa época y que tenía el sello de Pedro de la Barra, fue fundada en 1949 por Agustín Siré, quien fue también su director por muchos años. En ese momento, y desde 1947, Pedro se encontraba en Londres, donde coincidimos por un largo periodo.

Como le repito, señor Director, espero que se haga justicia a Pedro y a la cultura dándoles a las generaciones actuales una información detallada y conceptuosa de sus extraordinarios logros, de su personalidad y de su corta biografía, ya que murió cuando se esperaba todavía mucho de él.

Bélgica Castro

Pedro de la Barra [artículo] Bélgica Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Bélgica, 1921-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro de la Barra [artículo] Bélgica Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile