



Pedro de la Barra

aae0959

HAY seres con destino especial. Uno de éstos fue Pedro de la Barra. Líder nato. Realizador, con una porfiada vocación teatral y poseedor de esa misteriosa magia que es la simpatía. Ideó y creó el Teatro Experimental. Realizó la hazaña de convencer al entonces rector de la Universidad de Chile, que acogiera a este grupo de aficionados que, llenos de la mística que Pedro de la Barra inspiraba, llegaron a formar un grupo de teatro serio, disciplinado y entregado a su quehacer teatral. Este ejemplo inspiró a otros grupos teatrales.

Bajo su liderato nació la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

De la Barra estimuló la dramaturgia chilena creando un concurso anual para autores chilenos. Consiguió la sala Antonio Varas, donde el Instituto del Teatro de la U. de Chile representó obras clásicas y modernas tanto extranjeras como chilenas.

El 7 de julio de 1977 partió Pedro. Colegas, amigos y alumnos lo recordamos aún envueltos en las voces venezolanas que lo despidieron con cantos y con un "adiós, Maestro".

164207

Coca Melnick
Martín Cerda 1930

Pedro de la Barra [artículo] Martín Cerda [y] Coca Melnick.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cerda, Martín, 1930-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro de la Barra [artículo] Martín Cerda [y] Coca Melnick.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)