



"Iniciaciones y Fantasma"

de Juan Gabriel Araya

Por Ociel Infante.

La verdad es que creí que este libro sería uno más, de esos que mueren casi sin haber nacido, pero desde la primera página, simplemente "me agradó" este potente narrador, que al parecer, sus propias vivencias, por eso misterioso que tienen los buenos escritores, nos contagia y así, sus fantasías, y sus fantasmas, pasan a integrarse a uno mismo. En este caso las maravillosas ideas, la narrativa profunda y poética de este autor, que es Araya, nos parece las hubiéramos parido nosotros mismos.

Así, lo narrado por este escritor, vivencias o fantasías, pasan a formar parte de nuestro todo, con sedosidad poética, que no es otra cosa que el lenguaje de la cultura, la experiencia, los recuerdos, la personalidad que no sólo se desdobra en fantasmas que pueden o no tener intenciones profundas y misteriosas.

Las ideas y las palabras de este autor, nos golpean con potencia de juventud verdadera, como es la del alma y arrasa con falsas posiciones y nos abre el camino a un mundo de verdad muy interesante.

Hay tanto que decir y contamos con tan poco espacio que haré lo imposible por transmitir al máximo lo que capté y lo que vibré con este verdadero maestro de la palabra, la idea, la fantasía y la realidad: todo esto aglutinado con colores múltiples, incluso el gris, que en sus manos toma gran brillo, como si fuera lógico que así sea el producto de su excelente narrar.

Son once cuentos sumamente interesantes, que pintan cuadros de cruda realidad, como "Juan Epulef", que desnuda crudamente la avaricia, la satanización de los abusadores de siempre, que esta vez pusieron sus garras en el criollismo araucano, personaje central, lleno de vicio, como nos transmitió su raza; de su rabia, de sus humillaciones, de su rebeldía, pero querámoslo o no, también nos transmitió sus genes bravíos y que fue lo que puso el orgullo de este pueblo arrinconado entre la cordillera y el mar. Hay que leerlo con calma, degustarlo y comentarlo. Es sencillamente maravilloso y dramático.

"El fina'o Rojas", es un vulgar acto de contrabando, pero narrado en forma artística que nos pasa por el tiempo y la aventura de una vida. Bien lograda la forma con que nos lleva a conocer la historia del abuelo que vuelve ya cadáver al hogar de la familia, pero sus nietos, dignos descendientes de este abuelo, combinan la picardía con el dolor que impresiona a los aduaneros, para pasar en el féretro del anciano pasajero un importante contrabando. Qué manera tiene este escritor de ver las cosas, mezclando armoniosamente el drama y la malicia chispeante en tan pocas líneas.

¿Qué decir de "Esas Adolescentes Afios"? Nos sentimos en cuanto le ponemos los ojos a las primeras líneas, en la misma linda edad del personaje central. Sentimos sus mismas sensaciones, sus limitaciones, sus emociones y sus mismos titubeos, hasta que se caen los velos de la castidad, con temor, angustia y miedo. Maravilloso este cuento, simplemente.

"Ando Borracho, ando tomando" está tan bien logrado que hasta se huele el desagradable o agradable olor al trago vinoso. Que forma maravillosa tiene Araya de meternos en una larga borrachera, sin que tomemos un trago.

Y así, todos son muy buenos abarcando campos y sensaciones distintas. Para mí al llegar a "Borges lee un poema" me dan ganas de callar. Creo que hay que leerlo con calma. Estimo que Araya es gran admirador de tan grande escritor argentino, el eterno postergado Premio Nóbel. Me parece que debiera leerme más de una vez para llegar

"Iniciaciones y fantasmas" de Juan Gabriel Araya [artículo] Ociel Infante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Infante, Ociel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Iniciaciones y fantasmas" de Juan Gabriel Araya [artículo] Ociel Infante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile