



## Reseña de libros

an d 9914

por Marino Muñoz Lagos

163668

"ASPECTOS CULTURALES DEL ANCESTRO PROVINCIANO DE NERUDA", DE MANUEL FRANCISCO MESA SECO. EDITORIAL NASCIMENTO. SANTIAGO DE CHILE, 1985. Un interesante enfoque del vivir y soñar de Pablo Neruda es el que ha realizado en este libro el poeta Manuel Francisco Mesa Seco, quien, por tener su residencia en Linares, ha sentido de cerca el ámbito nerudiano. En estas páginas se respira el aire denso de pureza y humanidad con que el río Maule atraviesa su paisaje, dominando con sus aguas una región rica en el agro y en la literatura.

"Aspectos culturales del ancestro provincial de Neruda" contiene seis provechosos capítulos, que culminan con algunos documentos sobre la identidad del poeta sureño que alcanzó el Premio Nobel de Literatura. Un libro que atrae por la novedad de sus temas y por el precedente que sienta al envelopar la geografía de esa parte de Chile como entorno de la poesía de Pablo Neruda, nacido en Parral, la pequeña ciudad que recogió sus primeros llantos.

"TABLAS, LAMINAS, ALAMBRE DE PUAS... Y DEMASES". TEATRO DE DOMINGO TESSIER. EDITORIAL LA NORIA. SANTIAGO DE CHILE, 1985. El anhelo de todo autor teatral es ver sus obras arriba del escenario, representadas por seres de carne y huesos. Y escuchar, si es posible, los aplausos del público, los silbidos de reprobación y el comentario de los entendidos.

Sin embargo, hay otro público, el que lee teatro sólo por el magnetismo de sus diálogos y los múltiples recursos que las obras requieren. El escritor magallánico nos hace leer, en este caso, "Prótesis", teatro en una pieza -que es la

pieza de un hotel galante con una pareja en su interior-, y "Tablas, láminas, alambre de pías... y demases", comedia en un ambiente y un suspiro que nos introduce con mucha ironía en los sucesos previos al golpe militar de 1973: con todo el señorío y la experiencia que Domingo Tessier posee como autor y actor teatrales de primera línea.

\* "NUEVA LINEA", REVISTA DE LITERATURA Y ARTE. NUMEROS 9-10. SEGUNDA ÉPOCA. SANTIAGO DE CHILE, 1985. Despues de un silencio de algunos años, reaparece esta revista que tiene una buena trayectoria en nuestro medio literario. La dirigen los escritores Francisco Medina Cárdenas y Enrique Volpe Mossotti, contando con un nutrido cuerpo de redactores y relacionadores de la publicación.

El volumen que nos ocupa supera las cien páginas y un sumario que contiene dos secciones: una dedicada a la poesía chilena traducida al italiano, de Enrique Volpe Mossotti, y la otra, que se incluye en la narrativa con el trabajo titulado "El secreto de las bayonetazas", de Francisco Medina Cárdenas, dos muestras que indican el afán creador de sus directivos.

"A CUAL DE ELLAS QUIERE USTED MANDANDIRUMDIRUNDA". NOVELA DE ELISA SERRANA. EDITORIAL ANDRES BELLO. SANTIAGO DE CHILE, 1985. Dentro de la narrativa femenina chilena, la escritora Elisa Serrana ocupa un lugar indiscutible. La conocemos sus primeras novelas "Las tres caras de un sello", "Chilena, casada, sin profesión" y "Una" -que la señalan como uno de nuestros valores bien definidos.

Ahora nos entrega este título un tanto

extraño, pero no por eso desconocido: "A cuál de ellas quiere usted mandandirumdirunda", que confirma sus virtudes en el relato. La temática, sin ser novedosa, endilga psicológicamente por la existencia de tres mujeres Lucila, Soledad y Rosalía, con sus dramas amorosos, sus preocupaciones familiares y el deseo de un pasado que reaparece continuamente con sus sueños amables y sus ácidas pesadillas. Una novela que se lee con agrado, página a página.

"INICIACIONES Y FANTASMAS", CUENTOS DE JUAN GABRIEL ARAYA. EDICIONES EL MALTEL. ARTIMIPRES. SANTIAGO DE CHILE, 1985. El poeta que ha escrito estos cuentos conserva el lirismo de sus libros anteriores, donde destacan sus poemas de "Referencias" y "Memoria del tiempo". Nacido en el puerto de Iquique, su afincamiento en Chillán le permite un más ancho vuelo a sus motivos, que comunican una fresca pulsación de los sucesos cotidianos, aderezados por un lenguaje hábil y espontáneo, al alcance de sus personajes.

No otra cosa es lo que ocurre en "Iniciaciones y fantasmas", título que acoge en sus páginas a una docena de cuentos de variada índole y con la misma calida entonación humana. Se nota que Juan Gabriel Araya observa, toca, escucha, saborea y huele el acontecer popular, que va desde el aficionado al fútbol, hasta esa institución nacional que es el borrachito nuestro. Libro para leerlo con conocimiento de causa, tal un cartel pregonador de nuestras costumbres.

M. M. L.

## Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile