



Ernesto Livacic Gazzano

1929

aad 9899

Magallánicos en "Ensayos"

Aún con el sello de Nascimento —la Editorial que debió cerrarse después de servir por largas décadas como tradicional alero para los escritores nacionales—, acaba de aparecer el tomo I de "Ensayos de Exégesis Literaria", del incansable y dinámico octogenario Hermelo Arabena Williams.

Abarca 74 estudios sobre autores chilenos de ayer y de hoy, distribuidos a lo largo de nuestra delgada geografía. Dentro de ese conjunto, impresionan muy gratamente la frecuente presencia de magallánicos y los enfáticos elogios que el ensayista les dedica. Un juicio genérico, particularmente decidor y estimulante, es aquel según el cual "los escritores nacidos en Magallanes tienen relieves inconfundibles. Su personalidad enérgica y a la vez soñadora, su estilo nervioso y potente, su amor al terruño y a los temas que él les inspira, los distingue de todos los escritores nacionales" (pág. 161).

El aplauso se hace más específico para la poesía de Roque Esteban Scarpa, traspasada por "los supremos interrogantes del ser y la eternidad y los fugitivos del tiempo"; para la novelística de Osvaldo Wegmann, capaz de "mantener vivo y ávido de emociones el interés del lector, privilegio de los grandes narradores"; para su hermano Enrique, de cuyo relato "La

noche trágica de los copuyes" afirma que posee la magia comunicativa de un rutilante filme en technicolor; para la trilogía magallánica que forman las novelas de Nicolás Mihovilovic, en las que alaba la espontaneidad de la prosa, la firmeza de los caracteres y el humorismo del diálogo; para los trabajos históricos de Luis Valencia Avaria, cuyo libro sobre O'Higgins califica como "la mejor biografía del Padre de la Patria", y aún para el autor de este artículo, al reseñar "La ruta literaria del Cid" como un ensayo que se lee con atractiva avidez.

Es muy importante señalar como Hermelo Arabena deja constancia de no conocer personalmente nuestra zona, lo que confiere a sus asertos un sello de objetividad no contaminada por el menor entusiasmo regionalista o localista.

Agreguemos, asimismo, que la media docena de nombres mencionados puede extenderse, sin dificultad, a la hora de hacer un catálogo —por exigente que él sea— de los cultores del arte escrito en el Magallanes de este siglo.

Este hecho, que hasta hace poco era necesario vocear desde acá, hoy es avalado y proclamado por tan atentos seguidores del curso del río literario chileno como Arabena, "veterano guerrero de muchas batallas en pro de la verdad y la belleza", al decir de su prologuista Enrique Volpe.

La Prensa Austral, Punta Arenas, 17-XI-1986 p. 3.

MGC

Magallánicos en ensayos [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magallánicos en ensayos [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile