



El adiós de una Editorial

aad 9893

El último libro editado por "Nascimento" fue presentado el pasado 30 de septiembre por su autor, Hernelo Arabena Williams. Su título: "Ensayos de Exégesis Literaria".

El acto tuvo dos connotaciones importantes: primero, el valor histórico de la última obra que alcanzó a patrocinar la editorial Nascimento; segundo, la defensa del valor del libro como vehículo de cultura que esbozó en esa ocasión Arabena Williams:

"La retrasada aparición de estos 'Ensayos de Exégesis Literaria', último aliento de vida de la centenaria Editorial Nascimento. La misma que estampara, como un beso cariñoso, el claro sello de su jerarquía bibliográfica en las obras de nuestros grandes criollistas Mariano Latorre, Luis Durand, Hernán Jaramillo y Carlos Acuña, para citar sólo algunos. La misma que lanzara a los vientos de América el acento portaliano de Francisco Antonio Encina en los polémicos y recios volúmenes de su 'Historia de Chile'. La misma que imprimió a venezolanos de la talla del ensayista Mariano Picón Salas y del poeta Félix Armando Núñez, cuyos épicos alejandrinos de su 'Canto a Chile' siguen, en estas horas inciertas, resonando en nuestros oídos. Y con los venezolanos compartieron, además, el prestigio de su sello el fino narrador cubano Alfonso Hernández Catá y el autor de las 'Divagaciones Filológicas', maestro Baldomero Sanín Cano, con Antonio Gómez Restrepo, príncipe de los críticos colombianos.

"Finalmente, en esta fecunda trayectoria editorial de Nascimento, y callando pero sin olvidarlos, tantos nombres dignos de recuer-

do, surgen en mi memoria dos figuras insignes: la de Omer Enieth con sus admirables 'Estudios Críticos de Literatura Chilena', y la de Enrique Molina, ese alto pensador de la 'Confesión Filosófica' y que en los páginos de 'Lo Espiritual en la Vida Humana' denunció el creciente quebrantamiento moral de nuestra época.

"Ya no se escucha, amigos, en la secular casona de la calle Chiloé 1433 la fresca respiración de las prensas. Pero sus talleres tuvieron bríos aún para imprimir esta obra que hoy os presento en horas de incertidumbre y ansiedades para el libro nacional.

"Cuarenta años atrás, paseábase éste, con señorío todavía, por todos los países del Pacífico Sur, llevando el sueño de nuestros poetas y el cálido verbo de nuestros hombres libres.

"Hoy recelan de tener que cerrar sus puertas, carentes de estímulo estatal, no pocas editoriales; los frutos del ingenio y de la creación artística siguen gravados con impuestos como si fueran vulgares mercancías; y, apremiado por imperativos económicos, nuestro país no alcanza como antaño los primeros rangos en el educativo hábito de leer.

"Si no se acoge el justiciero clamor de escritores y editores habría que repetirse lo que el ilustre poeta y soldado Alfredo de Vigny escribiera en la pasada centuria en su célebre obra 'Servidumbre y Grandeza Militar': 'El día en que no haya entre los hombres entusiasmo, amor, poesía, fe, cavemos la tierra hasta su centro; pongamos allí quinientos mil barriles de pólvora y que estalle en pedazos como una bomba en medio del firmamento'."

Las últimas Noticias, 1986,

12-X-1986, p. 26

163657

El Adiós de una editorial [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Adiós de una editorial [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile