



"Retablo de Yumbel" y "El Bufón del Calvario" debutan hoy

Dos obras de teatro son estrenadas en Concepción

CONCEPCION (Remijio Chamorro, corresponsal).— Dos importantes estrenos teatrales a público abierto tendrá este fin de semana esta ciudad con la puesta en escena de la pieza de Isidora Aguirre "Retablo de Yumbel", con la actuación del grupo penquista "El Rostro", y la obra "El Bufón del Calvario", del argentino Héctor Atella, con un elenco encabezado por el mismo actor, conocido en Chile por "Mi Cristo Roto".

"Retablo de Yumbel" contiene la conjunción de una trilogía que conforman San Sebastián, la imagen material del mismo santo y un trozo de historia de los últimos años de Yumbel, resultado de lo cual la autora logra una pieza dramática, engarzada armoniosamente, con gran impacto en el espectador, según lo adelantado a "La Nación", por Gustavo Sáez, uno de los actores penquistas que identifica a "El Rostro".

El montaje tiene el mérito de estar a cargo casi exclusivamente de profesionales penquistas. Estarán Julieta Sáez, Gustavo Sáez, Nelson Olate, Carlos Toro, Oriana Martínez, Mirtala Cárdenas, Ximena Ramírez, Rosa Parra, constituyendo

la excepción Ramón López, subdirector de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica de Santiago. La dirección está a cargo de Julio Muñoz, también escenógrafo, en tanto, en otra particularidad, la obra posee música en un 95 por ciento exclusiva de otro penquista: el joven concertista en guitarra Daniel Estrada.

"La obra camina entre los padecimientos de San Sebastián, perseguido por Dioclesiano, así como entre el padecimiento de la propia imagen del Santo, que durante un tiempo, luego de traída por los españoles, se la disputaron Chillán y Yumbel, más otros elementos dramáticos", contó Gustavo Sáez.

El debut ante el público abierto —puesto que a los ensayos han asistido numerosas personas— será hoy sábado a las 19.30 horas en la sede del Colegio Médico. En torno de este nuevo trabajo de Isidora Aguirre existe mucho interés por tratarse de una obra escrita con fuerte base histórica local y por petición exclusiva de hombres de teatro de esta zona.

"EL BUFON DEL CALVARIO"

Por su parte esta obra de

Héctor Atella se estrenará también hoy a las 19.30 en la Sala Andes de la caja de compensación del mismo nombre, constituyendo ella, explicó el actor argentino, una especie de segunda parte de "Mi Cristo Roto", que con señalado éxito se exhibiera el año pasado y este en la VIII Región, en muchos casos con el apoyo de las autoridades.

"El mensaje básico de esta pieza es la palabra de Cristo dirigiéndose a los hombres para que se enmarquen en su verdadero evangelio, con un alcance muy importante también para sacerdotes. Cristo dice en una parte, por ejemplo, que cómo es posible que desde un púlpito, en vez del amor se prediquen contenidos que resultan de odios. Indudablemente puede ser una obra para la polémica, sin embargo su base es de un fuerte realismo", explicó Atella.

La obra, con posterioridad, recorrerá las 49 comunas de la Región del Bío Bío, al igual que el trabajo anterior del mismo argentino y desde ya ha recibido el auspicio de la Corporación de la Feria Exposición Región del Bío Bío, que la llevará ante un público masivo con motivo de la próxima edición de la FERBIO.

Dos obras de teatro son estrenadas en Concepción [artículo] Remijio Chamorro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chamorro, Remijio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos obras de teatro son estrenadas en Concepción [artículo] Remijio Chamorro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile