



# Contacto literario

Vino a Chillán Hilda Pino Brito. Leyó una muestra de sus poemarios inéditos. Escuchó impresiones provocadas por su lectura. Y regresó.

Vino Kelly Salinas. Hizo otro tanto.

Vienen, nos acompañan en la tarea de difusión, conversamos sobre literatura en tertulias gratas, donde la planificación de futuras tareas también está presente. Posteriormente, retornan a sus larcs penquistas.

Y si no pueden venir, mandan sus libros o revistas, Omar Lara, Sonia Anziani, Elena de Latorre, Luis Osses, Eliana Godoy, Carlos Meissner, Juan Pablo Riveros, Andrés Gallardo, Jorge Mendoza, José Dedes, Juan Zuchel, Jesús Fernández, Margarita Pino Illanes.

Todos ellos, como en un gran abanico, nos entregan, en su conjunto, la realidad vital de la creación literaria penquista, producto del trabajo individual y colectivo de sus protagonistas.

Seleccionamos tres libros respaldados por el sello de Ediciones Etcétera. Son de tres mujeres, tres poetisas, cada una de las cuales, con sus aportes mayores o menores a la creación literaria, se constituye de todos modos en una referencia importante de este hermoso quehacer artístico.

El primero es el de Kelly Salinas, "Perfil de una búsqueda". Con un prólogo del poeta Tulio Mendoza y un post scriptum de la poetisa Norma Sierpe. Kelly nos pasca por su mundo de búsquedas. Entre afirmaciones, consultas, definiciones, preguntas y respuestas, se deslizan sus aseveraciones.

El pasado miércoles 20 de agosto, Kelly Salinas en conversación abierta, dialogó con sus amigos chillanejos, entregando sus puntos de vista en torno a su creación poética. Todo esto, como una feliz culminación a la lectura de sus textos, patrocinada y presentada por el Grupo Literario Nuble.

Otro libro es "Trazos y reflejos", de Sonia Anziani. Son trazos y reflejos de la vida, que nunca permanecen quietos, que nos hacen soñar, que nos hacen sufrir, que nos hacen pensar y que, por último, nos entregan a menudo la sensación de soledad, que como una gran pincelada, pareciera abarcarlo todo. No es así, sin embargo. Pronto el amor lo cubre todo, como un gran anhelo, propio de quien vive la experiencia vital de madre.

Finalmente, un libro con un nombre difícil, aunque su autora Norma Sierpe es sencilla y transparente: "Plañe el androide o la queja de Prometeo". Y claro, cómo no van a ser dignas de quejas sus observaciones, una de las cuales plantea en su poema "Titiritero": "Me lloran los espejos revenidos/ las moscas de los pobres pasan hambre/ y entre si se pelean los despojos./ Hay que ser titiriteros de los buenos/ para seguir viviendo".

En ese poema hay todo un desafío social, destinados a aquellos que, sordos a la realidad, sólo admiten un lado de ella.

[Motivaciones que jerarquizan una obra poética]

CRONOS. Chillán.

163647  
Bacache C.R.  
1924

al día, conexión, 28-VIII-1986 p.2

## Contacto literario [artículo] Cronos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cronos, 1924-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Contacto literario [artículo] Cronos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile