



TRIBUNA REGIONAL

DIARIO AUSTRAL
22 - 4 - 86

163602

Páginas del país de la lluvia

Por Guillermo Chávez

Desde San Bernardo, como un indefenso libio, he venido siendo bombardeado en estos últimos meses, con algunas obras de poesía y narrativa.

Elatacante, un viejo y buen amigo a quien no he podido estrechar aún su mano, don Pedro Alonso Retamal, escritor, poeta y profesor.

Aquí va la respuesta —ya era hora!— a la fidelidad de alguien que piensa que, además de escribir, yo soy un crítico. Eso es muy difícil, sólo intentaré en esta columna caminar, muy respetuoso bajo la lluvia eterna de este sur, de la mano de sus obras.

Pedro Alonso nació aquí en esta zona, al lado de Cerrabue y a dos horas de Temuco, en Puerto Saavedra. Fue su territorio de juegos infantiles el legendario lago Budi, de propiedad de Augusto Winter. Conoció el pasado, presente y futuro del verbo "ser" en la escuela de su madre. Cuando, desde el lago, llegó a tierra, siguió viaje a Temuco, y después más al norte aún, por un territorio cada vez más seco y con menos lagos. Me pregunto ¿cómo su vieja alma de pez, ha podido soportar tantos años lejos de la lluvia?

Publicó en 1961 su primera novela, "Páginas del Lago"; posteriormente tiene un par de obras más que conozco, y sólo el pasado año me enteré que este viejo lobo de mar había echado redes por allá en el norte cuando publicó "la hora tiene 45 minutos", una selección de anécdotas biográficas recopiladas durante sus años de maestro. En enero de este año publicó su segundo poemario, "El país de la lluvia", y me comenta que tiene en el mimeógrafo tres obras más. Don Pedro está haciendo poesía así como se hace poesía hoy: a pulso.

"El país de la lluvia", es, sin ninguna duda, una prolongación de "Páginas del lago". 25 años mantuvo el autor el último capítulo de su primera obra; de ahí uno de sus dos subtítulos "Epistolario secreto". Aquí, la divina Cisalina se transformó en la clandestina Isolva. Pero igual para esta última, el poeta emplea el mismo idioma: "Me preguntabas por el origen del viento, por la razón tan triste de la lluvia. Y mientras corrías las cortinas, yo buscaba cómo poder contestarte preguntas tan extrañas". (Callejón)

Isolva nos hace recordar otro cuerpo de mujer que aparece muy fugazmente por allá en las viejas páginas del lago: Isolde. "Sus manos delgadas y atlados brazos, y su cuello largo y hermoso, muchas veces me hicieron pensar que era otro cisne más en la laguna".

Todos los locos aman en secreto una amapola roja, y Pedro Alonso no podía ser una excepción. Ellos saben que las noches de amor pasan y son los días los eternos: "Nunca me prometas / que vas a venir / se cansan las horas/ de tanto esperar".

El paisaje no lo abandona ni él deja arrastrar su poesía por un lirismo extremo: "Como tu casa/ pareciera estar en el borde del mundo/ es la última que dejó de ver". (Madrugada)

La segunda parte de "El país de la lluvia" es un archivo de recuerdos, recuerdos traspapelados que quedaron sin ser incluidos en las primeras obras, "Mi casa es un albergue tibio/ y en las ventanas que miran hacia el norte/ siempre se han destrozado/ las campanillas de la lluvia" (Treinta de Abril).

Es muy difícil evaluar la poesía de don Pedro después de haber leído sus primeras obras en prosa y narrativa. Destaco, a modo de ejemplo, este fragmento de "Páginas del lago": "A cada instante se nublaba el cielo y lejos, muy lejos, se derrumbaba la carcajada del trueno. Entonces por las mejillas de mi ventana, emperaba a resbalar lenta la pena de la lluvia".

Esta bellísima metáfora, obliga al lector a considerar que esta misma prosa, convertida en verso, deberá ser óptima. No siempre sucede así. La prosa y la poesía de don Pedro Alonso mantiene un nivel muy equilibrado; aunque yo, lo prefiero narrador.

No es un escritor caro. Sus últimas obras las pueden solicitar a la calle Ramón L. Carvallo 342, San Bernardo. Los que son, en esta tierra, sus amigos, se alegrarán de esta amenaza en su último poema: "De repente no más/ y bien de madrugada/ voy a partir al sur...".

Páginas del país de la lluvia [artículo] Guillermo Chávez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chávez, Guillermo Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Páginas del país de la lluvia [artículo] Guillermo Chávez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile