





"Hacer teatro de autores chilenos es un signo de vida", argumenta Eugenio Guzmán, director del montaje.



La Compañía Itinerante, con su obra "Como en Santiago", abre una nueva etapa en su carrera.

Teatro Itinerante en sala Camilo Henríquez

## "Como en Santiago": Una farsa que desnuda vicios de nuestra sociedad"

Hace ciento once años que Daniel Barros Grez escribió "Como en Santiago", en la cual se mojó del ambiente y de los vicios políticos de entonces. El viernes debutará en la Sala Camilo Henríquez el montaje que realizó el Teatro Itinerante, donde se demuestra que esos vicios sociales siguen vigentes como en aquellos tiempos.

El director de la puesta en escena, Eugenio Guzmán, considera importante destacar la tesis del autor. "La honestidad y la autenticidad son los verdaderos valores que los chilenos debemos buscar. Ahora, al esto se dice de una forma entretenida y divertida, todo se vuelve más interesante".

La obra narra la visita de un diputado, Faustino Quintalegre (Alejandro de Karzow), quien llega desde Santiago a un pueblo del Sur donde es invitado por la familia del concejal del municipio, Victoriano Siempreviva (Adriano Castillo), a hospedarse mientras dura la estadía. La familia se esmera en adquirir las costumbres capitalinas, embardunando sus vidas de costumbres sláticas, que causan gran hilaridad. A esta crítica social se agrega otra, política, en la que el autor desnuda los vicios de una democracia que no lo es.

"Hay que hacer notar

-agrega Guzmán- que la pieza fue escrita por Barros en momentos que presidía el país Federico Errázuriz Zañartu, y que pese a ser él un leffundista, su padre fue fusilado acusado de conspirar contra Portales".

Junto a los actores citados están Cecilia Cucurella, esposa de Victoriano; María Angélica Aros y Mónica Jaramillo, sobrina e hija del matrimonio Siempreviva; Fernando Benfios, escribano; Cristo Cucumides, campesino; Osvaldo Silva, joven galán, y Osvaldo Salom, este último es un actor invitado de Temuco a participar en esta obra.

Para Eugenio Guzmán es el sexto montaje que dirige para esta agrupación, que lleva nueve años de vida y que por primera vez posee una sala en Santiago. Esta circunstancia tiene muy feliz a René Silva, director de la compañía: "Por mucho tiempo tuvimos esta aspiración, y por fin el Ministerio de Educación y el Circuito

de Periodistas hicieron posible este sueño. Pretendemos que el público de Santiago conozca nuestro trabajo, que es reconocido fuera de la capital".

El grupo Itinerante tiene contemplada una gira por el país que comenzará el 4 de mayo, después volverán a Santiago en una segunda temporada entre el 9 y el 25 de julio. Conjuntamente con la obra "Como en Santiago", ellos presentarán el montaje infantil "El robot Pimpón", dirigido por Anita Reeves, que se estrenará próximamente.

Las realizaciones de esta compañía tienen la intención de colaborar con los planes educacionales; así, los autores representados están incluidos en los planes del Ministerio del ramo. También ellos han programado este año una serie de presentaciones de grupos provenientes de otros puntos del país y de Santiago, para que ocupen la remozada Sala Camilo Henríquez.

# "Como en Santiago", una farsa que desnuda vicios de nuestra sociedad [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Como en Santiago", una farsa que desnuda vicios de nuestra sociedad [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile