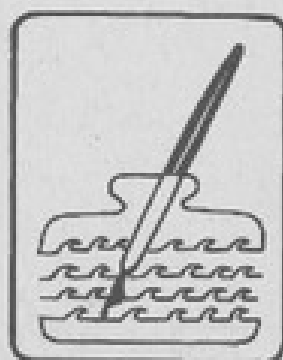




Primer Encuentro de Poesía del Mar

-Semblanza de
Matías Rafide.



Entre el 28 y el 29 de mayo se realizará en esta zona el Primer Encuentro de Poesía del Mar auspiciado por las municipalidades de Talcahuano y Tomé, la Segunda Zona Naval y el Diario EL SUR. En esta columna daremos a conocer algunos de los poetas que participarán en el evento, iniciándose esta serie de semblanzas con la del escritor Matías Rafide.

Los poemas adjuntos son tomados del libro "Poesía chilena del mar", de Matías Cardal.

El poeta Matías Rafide nació en Curepto, el 6 de noviembre de 1929. Realizó sus estudios de enseñanza media en el Instituto San Martín de Curicó y el Seminario de Talca, estudiando luego Filosofía y Teología en el Seminario de Santiago. Posteriormente ingresó a la Universidad Católica de Chile, a la carrera de Pedagogía en Castellano, recibiendo su título en 1956. En 1957 hizo su doctorado en la Universidad Central de Madrid. Volvió a España en 1961 para cursar Lengua y Literatura Española. Se ha desempeñado como docente en colegios medios y universidades; ha viajado por países europeos, africanos y sudamericanos, y realizó una extensa labor como docente, conferenciante, antólogo y

promotor de la cultura en diarios y revistas. Su obra poética ha sido premiada en diversos concursos. En 1971 fue declarado hijo ilustre de Curepto y actualmente es presidente de la Sociedad de Escritores de la Región del Maule y profesor de Estética y Literatura



Chilena e Hispanoamericana en la U. de Talca.

Su itinerario lírico comienza con "La noria", en 1950, apareciendo luego otros libros con los que el poeta inicia su ascenso seguro, haciéndose dueño de una voz que trasciende la retórica y lo

superfluo para anclar en un lenguaje exacto y limpio y un pensamiento esencial y deslumbrante, donde juegan el rumor de la vida y la preocupación por un destino que emerge hacia la esperanza.

El tema del mar escasamente se da en su obra como visión real, sino, al igual que los barcos y las olas, suele surgir como símbolos de profundas significaciones. No obstante, el poeta se ha dado tiempo para echar una mirada a este "dueño de espumas y soledades", "al aiga de luz marina" o para hablarlos del viento que pasa por el mar como "un pájaro en la sombra".

Su obra poética incluye: "La noria", 1950; "Ritual de soledad", 1952; "Itinerario del olvido", 1955; "Fugitivo cielo", 1957; "El corazón transparente", 1960; "Tiempo ardiente", 1962; "El huésped", 1966; "Autobiografía minúscula", 1977, y "Antevíspera", 1981.

MAR

El mar, dueño de espuma y soledades, / es un cielo tenaz, resplandeciente, / proa los sueños, tristeza que deviene / en azules delínes verticales.

Verdes islas describran su mensaje / en espejos de nieve y sol ardiente. / Y en la noche disparan su arco breve / leves sombras de barcos fantasmales.

Cielo salino a puerto de blancura / en ruta de balandro y caracoles. / Aiga de luz marina en alta bruma. Mientras la noche oculta la esmeralda, / el viento es sólo un pájaro en la sombra / que canta al mar y solitario pasa.

Semblanza de Matías Rafide. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Semblanza de Matías Rafide. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile