



Las moradas palabras

de Jorge Salgado Sanhueza

Con el sello de Editorial del Pacífico, se publicó en 1978 este poemario de Jorge Salgado, profesor de filosofía y de español. Hasta hace poco se desempeñaba como docente en el Instituto Central de Filosofía de la Universidad de Concepción.

La formación intelectual de Salgado le permite moverse con soltura, tanto en el laberinto de las ideas como por el de las palabras: "pues nuestras palabras/como el mejor/ de los vicios/moradas/son/" (XII).

Hay en estos poemas, por lo menos, dos o tres vertientes: una elaboración cerebral que se manifiesta en el manejo intencional del idioma para exponer una idea, retorciendo el verbo, dándolo vuelta, mostrando el revés de las cosas: "oiga, oiga Ud./abuéquese/el espíritu/ pues mañana lo han enterrar/" (VII).

Por otro lado, esta poesía contiene un aire burlesco, un humor negro que campea subterráneamente, como una veta que relumbra: "Río río como el amor mole/ que no canta y siempre pasa/aunque las aguas/más duras que las piedras/yazgan/socarronas / quites / imperterritas /" (Yacer) o bien dirá el poeta: "Sin embargo, a la medianoche / el gallo cantó / y fueron tres veces / y tres veces fueron / Vámonos ya, Pedro / Es mucho mejor/" (XXXVII).

Podemos advertir también la invención o juego de las palabras, un divertimento lúdico, que es una forma vital de no tomar demasiado en serio la vida: "Parecía de todo / Antes de parecer /- (XXXI) "Una rubia seña a un señor anciano" / - "Botones, una incógnita tan grande como un camión / bocinas como si me arrepintiera de ser tan antiguo/" (XLIV).

Pero en el fondo Jorge Salgado es un hombre tremendamente sentimental, que se disfraza en este juego, en este malabarismo intelectual e idiomático. A través de sus versos se le advierte preocupado por lo humano, por la "esencia fugaz" del vivir, y por aprisionar al amor y al ser: se pregunta en el poema L/ ¿Qué se hicieron aquellos que todavía quieren ser?/ Y se responde al final: "/Porque para cada corazón / eternamente / son"/.

También nos aconseja: "Aprisionar la propia sombra / para guardarla en una botella / y luego beberla de un sorbo / hasta embriagarse de pura nostalgia" (renombrar las cosas amadas).

Estas manifestaciones híbridas de un corazón atormentado, lo hacen exclamar: "Amada, aquí, en este yugo que te pones / cada día de la semana / te prometo acampamento, por testigo el calendario / que juntos llega-

Las moradas palabras [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las moradas palabras [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile