



2

La Discusión

Redacción

722308

Miércoles 23 de julio de 2005

Crónica de la

Cultura



Por Ramón Riquelme

**Ha muerto en España el novelista nuestro Roberto Bolaño. Junto con Luis Sepúlveda nos representaba en los espacios creativos europeos. Hombre de múltiples oficios para la sobrevivencia.**

La Crónica de la Cultura, de estos días, tiene para nosotros un valor esencial de anécdota y memoria. ¿Será ese nuestro refugio actual ante tanta escandalosa que se ventila todos los días en los medios de comunicación social? ¿Es esta la real libertad de prensa, donde el juego de las ideas es notoriamente ausente, lo que vemos es una picaresca del más bajo nivel, con un lenguaje de corollada, que realmente es lamentable y nefasto para el buen uso del lenguaje y el idioma de todos los días.

Sedientos el charco, para entrar al estadio de las evocaciones y la memoria. Se han cumplido por estos días 99 años del nacimiento de Pablo Neruda. Río fundacional de nuestra lírica, cuyos libros tuvieron la audiencia mundial necesaria como para ser nuestro segundo Premio Nobel. El hábito popular no lo abandona y transforma de este modo la realidad en mito. Debo detener el

poso para recordar su compromiso de vida que es único y múltiple. Se llevan publicadas en España cinco tomos de su creatividad, bajo el cuidado del crítico Hernán Loyola, con quien conversamos de este trabajo en el verano de 1968, cuando estaba iniciando la faena.

Se han cumplido cuatro años de la ausencia de don Enrique Gajardo, "El Maestro", hombre del teatro y la cultura de Chile.

Cuando vine a este lugar por primera vez (verano de 1959), pude apreciar su labor en el campo de la extensión musical (fue secretario en un banco de la Plaza de Armas) el oratorio de Carl Orff "Carmine Burana", con eso ya estaba gratificando. Su trabajo en el campo teatral, en la radio, en la extensión cultural fue amplia y generosa (realizaba muchos viajes con menguados recursos materiales). Lo encontraba en las calles del centro de Chile y su conversación estimulaba como nadie nuestra tarea creativa. Por suerte sus libros están hoy en la Biblioteca Municipal y un encuentro de teatro recordará su inagotable trabajo cultural que hace falta.

Ha muerto en España el novelista nuestro Roberto Bolaño. Junto con Luis Sepúlveda nos representaba en los espacios creativos europeos. Hombre de múltiples oficios para la sobrevivencia nos recuerda un poco a Alfonso Alcalde. Obtuvo premios de real importancia como el premio latinoamericano de novela "Rómulo Gallegos", su prosa era de gran tronía y divertimento, provocando en lectura el sortilegio de las co-

sus uteridas e inasistidas. Ha muerto en La Habana el músico popular "Compay Segundo" de 95 años de edad, formaba parte del conjunto "Buena Vista Social Club", tengo en mi archivo sonoro una casete gentileza donada por el poeta de la plaza Patrio Cordero Parra. Otros era un poco volver a la raíz misma de la cultura cubana, era estar en el hotel "Nacional", en la "Dodecaedro del Medio", en la casa de José Lezama Lima en La Habana La Vieja. Sus voces gastadas tenían la enonación rítmica propia de una perla de Bach. Es volver un poco a la prosa de Severo Sarduy y de Guillermo Cabrera Infante, es participar de los espacios de liberación que Alejo Carpentier nos dio en su texto ya mítico de "Historia de la Música Cubana", que lei en las salas solitarias de la Biblioteca de la Universidad de Concepción en el verano de 1951.

## Crónica de la cultura [artículo] Ramón Riquelme.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Crónica de la cultura [artículo] Ramón Riquelme. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile