



166177 166177 000 9277

26 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, 19-X-86.

CULTURA

Pintor y novelista Adolfo Couve presenta una exposición de sus óleos junto a dibujos de Jaime León.

Escribe con los pinceles

ADOLFO Couve es un nombre importante en la pintura y en la literatura chilena. Autor de libros de profunda penetración sociológica y elegancia estilística, recordamos sus títulos "El tren de cuerda", "El píscadero" y sobre todo aquél en que aún sus dos pasiones: la pluma y el pincel: "La lección de pintura".

Couve da lecciones de pintura. Es académico en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Y con un compañero de facultad, Jaime León, está presentando una exposición bipersonal en la Casa Larga, de Bellavista 0182.

Allí es posible apreciar óleos de Adolfo Couve y dibujos de Jaime León.

De León se expresa en la presentación de la muestra, que es "quizá el único artista que arma el dibujo no como aparato de representación sino como autodisciplina que habilita la propia percepción, nos entrega en sus heterogéneos formatos, pensamientos de exactitud, medidas, relaciones, intervalos".

El observador se encuentra enfrentado a manos sorprendentes. Dibujos de manos, en diferentes actitudes, frente a las cuales es difícil permanecer indiferente. Otro tema sugestivo, más que los rostros, que también los hay, son los automóviles: viejos modelos de los años 30 y 40, esfumados, como atrapados en la bruma del tiempo.

En los óleos de Adolfo Couve, en

cambio, más que el paisaje y las naturalezas muertas, impresiona la figura humana. Y más que los cuadros en que ésta aparece de frente, aquellos en que se la aprecia de espaldas, perfiles, cuerpos casi sin rostros, o rostros sin rasgos. Sugerencias enriquecidas por el uso discrecional del color que abre la posibilidad de continuación, de obra inacabada, susceptible de perfeccionarse, de ser enriquecida, como la vida misma.

Hay en la pintura de Couve una atmósfera tan rica como la que se respira en sus novelas.

• Antonio Rojas Gómez.

Óleos y dibujos conviven en la Casa Larga.



Escribe con los pinceles [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escribe con los pinceles [artículo] Antonio Rojas Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)