



“He descubierto que a la gente le gusta la poesía”

Un novedoso recital ofreció en el Salón Martín Ruiz de Gamboa de nuestra ciudad, la escritora, educadora y actriz antofagastina, Marina Teresa Castro. La poetisa, que visita nuestra zona por expresa invitación del Grupo Literario Nuble, antes de mostrar su trabajo poético hizo lo propio con la obra de destacados poetas nortinos. Además, esto se matizó con viñetas musicales, lo que dio a la jornada literaria un cariz muy especial.

Marina Teresa Castro señaló que su presencia en Chillán nació fundamentalmente de la amistad, conocimiento y trabajo del Grupo Literario Nuble y de la constante correspondencia que mantiene desde hace tiempo con su presidente, Carlos Ibañeche. Además, expresó que “un día se planteó que era necesario llevar a otras partes lo que es la tierra de uno y que, por cierto, estima que merece la pena ser conocido. He recitado mucho en mi vida y pienso que a la gente le gustaba como lo hacía y me propuse dar a conocer la poesía que han escrito algunos grandes sobre la tierra”.

ESCUCHAR POESÍA

“Entendí que era buena cosa entregar a la gente casi esta sorpresa, de que escuche poesía -manifestó-, y descubrí que en realidad les gusta”. Añadió que su experiencia en Chillán había sido tan grata que está pensando regresar muy pronto y alcanzar a ciudades cercanas como Linares, Talca y otras en las que también cuenta con poetas amigos.

Ella recitó poesía de los grandes poetas nortinos, como les llama, pero quisimos que hiciera lo propio con la suya.

“Agradezco esta oportunidad -señaló-, porque generalmente cuando doy recitales con obras de las grandes voces como yo les llamo, no incluyo lo mío. Por lo mismo resulta grato que alguien se interese por lo de uno. Yo tengo dos motivaciones, una es la telúrica que a mí me impresiona mucho, mi paisaje; yo amo mi tierra, casi con un apasionamiento un poco enfermizo porque siento que incluso me llama la tierra: luego los elementos naturales pero sobre todo el hombre. Me maravillo del hombre de mi tierra que es capaz de “vivir”, no de sobrevivir, con sus angustias, con sus esperanzas, con sus sueños, que cuando la vida le da la oportunidad de irse lo hace, pero siempre, siempre regresa, no importa en qué

condición. Está el regreso a la arena, al mar, a esa libertad que se siente -enfatiza- porque sabe que puede caminar, caminar, que no hay nada que lo detenga, si no su propia angustia”.

Y añade: “Está la otra poesía que hago, que podría llamarse intimista, que a lo mejor es muy personalista, de traducir, como catarsis, mis propios sentimientos, mis propias Elagaduras, mis alegrías en forma de verso o de prosa poética”.

NO A LA BRECHA GENERACIONAL

Marina no cree en la brecha generacional en el arte, en la creación, cree en las conductas de las personas. “La gente nueva, por decir así, en la creación, es la que a veces pretende segregar a los que llaman viejos, pero las brechas generacionales de la creación misma no las veo muy profundas -acota- porque las motivaciones que ellos tienen hoy también las tuvimos nosotros ayer. Más me preocupa que los jóvenes no tratan de escapar de esas cosas enormes como son Neruda y la Mistral, que uno debe amarlos enormemente pero no debe tratar de copiarlos, sino que buscar desde ese cauce, de ese río tan

hermoso, su propio esterito para caminar”.

Marina también cree que la labor que desarrollan los grupos y círculos literarios es muy valiosa, pero que hace falta mucha labor de taller, que es donde se adquiere el oficio, las herramientas para poder expresarse libremente en el verso o la prosa. No se puede -manifestó- dejar de lado o menospreciar este trabajo de taller; es rico y necesario. Tampoco -especifica- es bueno dejarse llevar por el halago fácil, hay que tener sentido de autocritica y aprender a escuchar opiniones que no nos sean favorables, pero que sí nos ayudarán a progresar, cuando son positivas”.

En cuanto a planes, la escritora está llena de ellos, por lo pronto seguirá con su gira en la que ofrecerá recitales con poesía de los suyos (los del norte) y la propia, en un quehacer infatigable de hormiga y porque -como dijo- “la poesía es mi gran compañía y amiga”.



POETISA NORTINA.- Marina Teresa Castro, poetisa, escritora y actriz que vino desde Antofagasta para ofrecernos su propia voz poética y la de los grandes de su tierra, como ella los llama.

"He descubierto que a la gente le gusta la poesía" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"He descubierto que a la gente le gusta la poesía" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile