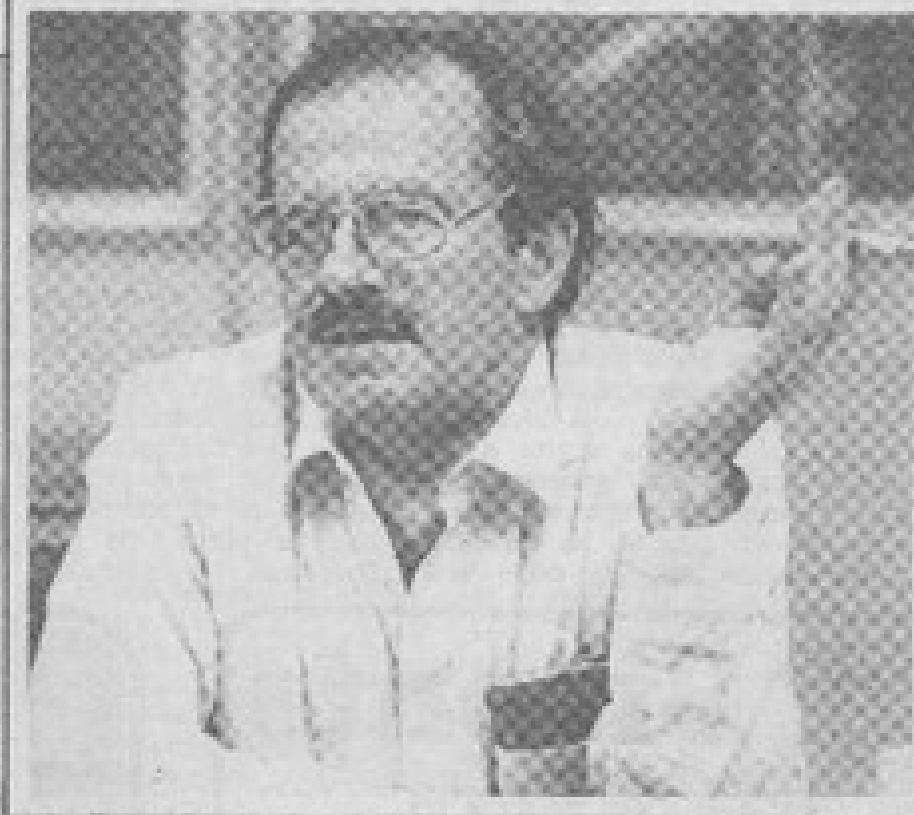






Martín Cerda 1930-

Por Pablo el Viejo

Del largo período que Martín Cerda pasó en Francia estudiando filosofía, conserva el amor por el rigor de las ideas y la belleza de la expresión. Parco en materia de publicaciones (hasta ahora se le conocen "Escritorio" y "La palabra quebrada") está considerado uno de los mejores ensayistas del país. Durante cuatro años fue presidente de la Sociedad de Escritores (SECH) y en dos períodos vivió en Venezuela. Allí, entre los años 59 al 64, primero y del 75 al 77, después, ayudó a fundar revistas, impulsó cánculos y animó la vida intelectual. Brillante conversador, polemista de cuidado, Martín Cerda ha estado ligado a diversas iniciativas que han removido el ambiente cultural. Cuando pocos eran kunderistas, su presentación de "El arte de la novela" contribuyó a cimentar la fama de que goza el escritor chescolovaco.

-Muchos opinan que en Chile el ensayo es un género anémico. ¿Qué piensas al respecto?

-Si bien desde el punto de vista cuantitativo puede tener razón, la

nadie con la talla de un Borges o de un Alfonso Reyes o de un Octavio Paz.

-"Escritorio" puede ser calificado como un inventario de lecturas. Pero ¿no piensas que existe en él cierta dispersión, un grado de desorden?

-Puede ser, puesto que ese libro es la biografía de un tipo que se latea. Pero no olvides, por otra parte, que no hay ensayista sin arbitrariedad.

-¿Arbitrariedad?

-Claro, como la vida misma. Lo que ocurre es que suele suponerse que el ensayo es un texto que expone ideas. Pero la verdad es que el ensayista examina su entorno, los problemas reales del mundo en que vive y va buscando respuestas que por cierto ignora y desconoce.

-Se te acusa de ser afrancesado ¿qué dices al respecto?

-Es cierto que soy tributario en muchos aspectos del pensamiento francés. Estuve en París durante el auge del existencialismo, cuando Sartre y Camus estaban en su apogeo. Pero mi formación académica la hice junto a Marjory Reagin. Pero

Martín Cerda [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Plinio el Viejo, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín Cerda [artículo] Plinio el Viejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile