



A medio morir cantando

DAE1263

Por José Piñera

Una dueña de casa desarrolla su vocación de dirigente poblacional, luego que su marido, obrero industrial, pierde el empleo. Un costador sobrevive gracias a trabajos temporales, en un clima de profunda inestabilidad, tras haberse desempeñado en una empresa que le otorgaba un nivel de ingresos sobre la base del cual se endeudó más de la cuenta. El vendedor de una confitería por espacio de largos años termina instalando en el living de su casa una modesta sala de taca-taca para los niños de su población, luego de ser despedido. Un técnico mecánico que vivió la mejor etapa de su vida en una empresa automotriz sobrelleva su cesantía a costa de actividades muy precarias y con la idea irrenunciable de poder emigrar algún día a Canadá. Una obrera del sector textil, que comienza a distinguirse en la actividad sindical, termina instalando un salón de peluquería. Un trabajador con experiencia en ventas, en la administración pública y en una empresa de telecomunicaciones termina reducido en las labores de casa, después que su señora, y no él, logra consolidar una fuente sostenida de ingresos.

Estos casos corresponden a algunos de los trece testimonios sobre el drama de la desocupación que incluye el libro de David Benavente *A medio morir cantando*, recién editado por el Programa Regional del Empleo para América Latina y el Caribe. Son relatos valiosos y desgarradores, que retratan el fenómeno de la cesan-



te de la crisis económica los indicadores de cesantía del país alcanzaron niveles alarmantes. Podríamos tener plena conciencia de que todavía hoy siguen siendo altos, pese a los enormes avances que se han producido en los últimos dos años. Pero la verdad es que esto no basta.

Leyendo estas páginas uno llega a pensar que si fuese técnicamente posible componer un índice de cesantía que, además de cuantificarla, también ponderase el costo del desaliento personal que ella involucra, del esfuerzo que supone cambiar de actividad, de los trastornos envueltos en los despidos por causas ajenas al desempeño, de las capacidades y energías que el cesante y la economía toda pierden y malgastan, ese índice sería, además de elevado, además de alarmante, francamente aterrador.

Aun cuando el número de testimonios reunidos en la obra no permite inferir observaciones generales salvo la de percibir en todos los casos que el problema económico de la desocupación es sólo una parte del drama, el libro de Benavente es muy clarificador acerca del tipo de redefiniciones a que la cesantía obliga a sus víctimas. Impresiona, por ejemplo, la tenacidad con que algunas mujeres se sobrepone a la cesantía de sus cónyuges, desarrollando ellas mismas habilidades y talentos que permanecían ocultos. Sobrecogen, en otros casos, las prematuras responsabilidades económicas que los niños deben asumir.

A medio morir cantando [artículo] José Piñera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piñera Echenique, José, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A medio morir cantando [artículo] José Piñera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile