



La Poesía de Mario Miranda

Por SERGIO NAVARRO A.

NACIDO en Aysén, Mario Miranda es uno de los valores literarios que ha alcanzado mayor nivel de elaboración. Su conocimiento cabal de la realidad aysenina, su gran sensibilidad y capacidad intuitiva y una vasta cultura literaria y estética, lo ubican entre los valores más importantes de las letras regionales, sital que se ve confirmado con la extraordinaria fuerza expresiva, la cadencia y musicalidad de sus poemas. Experto en el uso de recursos, como enumeraciones cabécas y otros, que sugieren la enmarañada génesis de nuestro territorio y su complejidad geográfica. Miranda cae a veces en un exceso barroquismo que hace perder la perspectiva o el sentido de sus trabajos; sin embargo es en la prosa poética donde verdaderamente nos demuestra su madurez literaria, haciendo uso de grandes recursos estilísticos y de su evidente intuición creadora. Miranda nos entrega su variable esencial: la creación como base de la existencia y de la vida.

Puestero del Silencio

Por MARIO MIRANDA S.

Me defendré en tus manos de pétalo perdido,
Alambrador del viento, puestero que has dejado
en el sitio del aire una aroma de historia sin la-
(brar.

Y los coqueles se abrieron a cobijar tu casa.

La poesía de Mario Miranda [artículo] Sergio Navarro A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navarro A., Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Mario Miranda [artículo] Sergio Navarro A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile