



Perú, 24-11-1983 p. 2.

913050

"EL PROGRESO DE CACHAPOAL

"Raíces en la Bruma", de Raúl de Ramón

"Ese cráneo perteneció a un ser, tuvo lengua y alguna vez pudo cantar", dice Hamlet en el Acto V, como meditando retrospectivamente acerca del antecetro.

Este pensar hacia el pasado; esta búsqueda de la identidad, no sólo con el ser individual, sino con el ser nacional, cobra vigencia y se hace realidad en "Raíces en la Bruma", un largo poema épico que el arquitecto, investigador y folklorista Raúl de Ramón, ha madurado pacientemente en las vacas del tiempo.

Leemos en el Canto 30, bajo el título El Cálliz "Tengo este cráneo entre mis manos/ Los dedos se me apoyan en su caja / mitad compasivos de su soledad anónima, mitad temerosos de su muerte/ y de su hermandad con el crá-

neo oculto/ bajo los pétalos de mi rostro esquivo".

Así como Ezra Pound recreó imágenes apoyado en la mitología clásica De Ramón lo hace dando vida a nuestras raíces, a nuestros ancestros, aquellos que fueron formando este edificio llamado Chile.

El libro está poblado de bellas metáforas que se van enlazando para darnos una visión, a través de los años, del decentramiento de nuestra raza, de su medio ambiente, sus esperanzas, sus pesares y su fe.

En suma, un largo poema épico trabajado con amor y dedicación, contribuyendo así a poner un pilar más en la construcción arquitectónica de nuestra propia identidad.

JOSE ZAMORANO

Raíces en la bruma [artículo] José Zamorano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zamorano, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raíces en la bruma [artículo] José Zamorano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)