



VITRINA LITERARIA

EL LUGAR SIN LÍMITES

(DE JOSE DONOSO)

Amargo tema ha elegido Donoso esta vez y lo ha hecho tomando como epígrafe parte de un diálogo entre Fausto y Mefistófeles, cuando este último señala: "El infierno no tiene límites, no queda circunscrito a un solo lugar porque el infierno es aquí donde estamos y aquí tenemos que permanecer".

Publicado en 1977, antes que "Casa de Campo", por editorial extranjera igual que toda su producción actual, nunca por una nacional; excepto "Poemas de un novelista", una de sus últimas composiciones, al regreso a nuestro país.

Donoso se introduce en el mezquino y sucio mundo de un pobre burócrata de la Estación El Olivo, ubicado cerca de Talca y de Duao, en el sur de Chile, regentado por la japonesa; virgen de dieciocho años, que llama "papa" a un homosexual envuelto en el arte "Manuela" que se entregó con su madre "la Japonesa" el usufructo y la propiedad de la casa mediante apuesta con el patrón, rico terrateniente electo diputado, que pretende apoderarse de la población que él mismo hizo edificar, haciéndoles creer que por allí pasaría el camino longitudinal con lo que el pueblo crecía pero hoy sólo desea aumentar sus viñas, comprando aquellas propiedades. La apuesta la ganaron gracias a una treta y, ahora, muerta la Japonesa sólo quedan Manuela y la Japonesa como dueñas. Manuela habla español y uno de los lugateros del fundo El Olivo se enamora de ella, a pesar de tener esposa é hija, anda haciendo zapatos pero por su negati-

va la maltrata duramente volviéndose temerosa.

En toda la obra, que capta el interés y sorpresa del lector, se contemplan a personas sin esperanzas, atadas a un trágico destino que es más tenebroso que el ambiente en que se encuentran. La acción transcurre en muy buena forma, con añoranzas y recuerdos a la vez que poniendo énfasis en el trabajo ludno y martillero del diputado que ahora les ofrece luz eléctrica, la que nunca llega y, finalmente, sugiere a la japonesa la adquisición de su casa, compensándola con la salaria en Talca en muy buen pde, con ayuda moral y pecuniaria efectiva. Pero la vida ya se ha formado en ese infierno y, como no tiene límites, allí se deberán quedar.

La novela se caracteriza por sus excelentes descripciones y mejores relatos, entrecruzados con diálogos bastante claros. No se puede negar el talento literario de Donoso que se halla a la altura de los mejores latinoamericanos por ser un excelente narrador, muy imaginativo, desbordante y hasta lírico a veces en su prosa. Es capaz de despegar la narración de la realidad para demontarla en planos expresionistas.

Ha permanecido diecisiete años voluntariamente en España y en su visita nos ha entregado varios volúmenes como el de ahora, en el que sabe brillantes luces de un tema tan tenebroso y áspero. - **APTR**.

"El lugar sin límites" [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El lugar sin límites" [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile