



EL GENIO NARRATIVO DE JOSE DONOSO

208569. Por: Abel Sandoval Ormeño

(CUATRO PARA DEL FINA DE JOSE DONOSO, SEIX BARRAL).

El agobiante mundo de nocturno, pleno de olores como especies que guardan las imágenes deterioradas del presente mundo nuestro hace que el autor nos desnude el alma con la intimidad de los personajes y lo de su patético mundo.

Eso ocurre en Cuatro para Delfina, donde las siempre vivas obsesiones de Donoso: "los seres y la muerte; los sueños y la muerte; la frivolidad y la muerte, la locura y la muerte", son la

temática de su obra; la primera novela que abre el telón: "Sueños de mala muerte" nos relata los sueños y quehaceres de los pensionistas de doña Panchita, allí se ven desfilar estudiantes, funcionarios públicos del último escalafón, comerciantes callejeros y de entre este conglomerado humano surgen dos protagonistas que se ven atrapados por su obsesión: ambición; como lo es el de ser propietarios de un bien raíz, la adivina que es la muerte juega con ellos cuando logran adquirir un mausoleo. Oiga Riquelme y Os-

valdo Bermúdez son los personajes típicos de la primera obra, la segunda novela: Los habitantes de una ruina inconclusa", aquí estamos de nuevo viviendo el contacto de unos seres donde noche a noche visiten de andrajos y penetren el oscuro mundo de un edificio abandonado donde llegan todos de clase de seres venenosos y marginales, de mendigos, todos hablan una endemoniada jerga, aquí los protagonistas Blancas y Francisco no logran comunicación, tal vez el autor de esta obra nos está mostrando la incomunicación y

la ruina de las ciudades del futuro. La tercera; "El tiempo perdido", es un relato simple donde muestra al desnudo los desengaños de un joven aspirante a escritor. "Julie Madame", cierra el libro. El sexo predomina en este relato don de Adriana, la protagonista y Sebastián juegan sobre todo de su esposo consistente una relación erótica, la cual desemboca en un proceso de cambios en la intimidad de Adriana, la cual se torna cada vez más ajena al mundo veraniego de Cacagua, al adquirir cada vez una mayor consistencia sus sueños



Abel Sandoval O.

hace que uno de estos la precipite a la tragedia, hay que hacer notar que esta obra está dedicada a Delfina Guzmán.
Isla de la Laja febrero 84.

El genio narrativo de José Donoso [artículo] Abel Sandoval Ormeño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Abel, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El genio narrativo de José Donoso [artículo] Abel Sandoval Ormeño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile