



Reestreno de Hábitos Oscuros: 410523

REGRESA OBRA TEATRAL BASADA EN PELÍCULA DE **ALMODÓVAR**

Hoy vuelve la primera obra de la naciente Compañía Frenesi Teatro, Hábitos Oscuros, basada en la película Entre Tinieblas (1983) del afamado cineasta español Pedro Almodóvar. El montaje, estrenado en octubre del año pasado en el Teatro Novedades, se presentará esta vez en la Sala Arena durante dos meses.

La idea de adaptar el film del director ibérico nació de una inquietud original de su director, Alvaro Muñoz. Fue entonces que comenzó a realizar una serie de audiciones donde quedaron seleccionados, en su mayoría, actores egresados de la Escuela de Teatro de Gustavo Meza.

La historia gira en torno a un grupo de monjas pertenecientes a la Comunidad de Redentoras Humilladas, cuya misión es redimir a mujeres pecadoras. El problema es que el Marqués, su benefactor, ha muerto y las prostitutas, drogadictas y lesbianas

Una monja adicta al ácido, otra fanática de la limpieza y una que escribe novelas eróticas son algunos de los personajes del montaje dirigido por Alvaro Muñoz. Ellas integran la Comunidad de Redentoras Humilladas, un convento que ayuda a las mujeres pecadoras.

que llegaban al convento en busca del perdón divino escasean. Todo comienza a arreglarse cuando Yolanda (Lorena Arriagada), una cantante de *boîte*, llega a refugiarse al lugar perseguida por la policía.

"La particularidad de las monjas que la acogen es que estas son mostradas no como religiosas sino como



mujeres, con sus vicios, envidias, celos y todo lo que rodea la convivencia entre muchas mujeres", explica la actriz Denisse Nazal quien en la obra

interpreta a Sor Estiércol, una monja adicta al ácido. Sor Prendida (Javier Mirandá), por su parte, es una fanática de la limpieza y Sor Rata (Macarena Darrigrandi) oculta un gran secreto: es una asidua escritora de novelas eróticas. Y la Madre Superiora (Ximena Rodríguez) no es menos que sus subalternas: ama la cocaína y la heroína.

Denisse aclara que no pretenden armar polémica con este tema y que no tienen nada en contra de la Iglesia

Católica: "además en la obra todas aman a Dios y en el fondo son buenas porque quieren salvar a las mujeres", explica.

SALA ARENA
Jaime Guzmán Errázuriz 3265. Vi. y Sáb. a las 22 hrs. Do. a las 20 hrs. \$4.000. Est. \$2.000.

El montaje está plasmado de la ironía, la sátira, la comedia negra y el drama que suelen mezclar todas las películas de Almodóvar. Es por eso que el humor es una de sus

características: "quisimos hacer un drama pero la gente que la vio se mata de la risa al ver a monjas con estas cualidades", cuenta la actriz, quien describe a la escenografía como limpia y minimalista y al vestuario como puro e impecable.

Regresa obra teatral basada en película de Almodóvar [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Regresa obra teatral basada en película de Almodóvar [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)