



209894

Martes 17 de Abril de 1984

ESPECTACULOS

La perversión se esconde en un galpón

● Ramón Griffero estrena mañana su obra "Historias de un galpón abandonado", en la sala El Trolley.

Inspirado en la búsqueda de ilusiones, el Teatro Fin de Siglo estrena mañana la obra "Historias de un galpón abandonado", escrita y dirigida por Ramón Griffero. La cita es a las 20 horas en la sala El Trolley, ubicada en San Martín 841.

Según el autor, esta historia es "un obra fuerte... Hay humillación y perversión. También hay un poco de humor, pero luego choca con lo crudo".

La escenografía es amplia y simple—"lo que permite a los actores desplazarse con mucha soltura y seguridad"—y en ella hay un ropero gigante, viejo y misterioso. Es la casa de los que mandan el galpón. De los que representan el poder, la autoridad.

"A este galpón llegan per-



En el ropero habitan las poderosas del galpón, entre ellas, el agua.

sonajes errantes, símbolos de esperanzas, de ilusiones. Y se encuentran con este Consejo —los que habitan en el ropero— que interpretan la decadencia, el poder, la contraposición de los habitantes".

Aquí vive un personaje que representa el agua, se seca... Porque también hay sequía.

—¿En qué está inspirada esta obra?

—En la realidad. Y su contenido es universal; lo

mismo de siempre, pero entregado en forma distinta. La diferencia está en el montaje. Y la característica de esta obra es que está entregada en un sala, muy grande, lo que le da libertad a los actores para demostrar lo que quieren demostrar.

El elenco está integrado por María Cristina Arias, Angel Barroso, Lina Contreras, Marija Guajardo, William Hidalgo, Eugenio Morales, Carlos Osorio, Carmen Pelissier, Sigfried Polhammer, Carmen Julia Sienna y Alejandro Trejo.

El asistente de dirección es Martín Balmaceda, la iluminación de Eduardo Vargas, la escenografía de Leopoldo Escárte, el sonido de Verónica Osorio y la producción de El Trolley.

La Perversión se esconde en un galpón [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Perversión se esconde en un galpón [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)