



Alda Briceño E., poetisa del momento

Por Adolfo Márquez Esparza



Los nuevas y valiosas obras nos entrega Alda Briceño Roncallo. Se trata de "Vientos en mis manos" y "Todo era distinto", dos poemarios que nos muestran a la mujer chilena, a la madre, a la esposa en toda su vitalidad y capacidad creadora. Espíritu característico y propio de las mujeres de nuestro pueblo.

No es la primera y tampoco será la última mujer que a través del verso, en este caso, breve pero preciso, directo, sencillo, nos llame a reflexionar un poco sobre los grandes valores espirituales de la humanidad y que hoy, lamentablemente, se han ido perdiendo.

En "Todo era distinto", se nos manifiesta la mujer chilena, sencilla pero real. Que vibra con las cosas simples de la vida. Que sufre y que ama. Que empeña su vida defendiendo sus ideales. Aquí encontramos esa mujer distinta, la dueña de casa que realiza su existencia paso a paso entre los múltiples quehaceres domésticos y que se da un tiempo para la poesía. Una poesía fuertemente existencialista, fiel reflejo de la vida de la autora. De sus alegrías y penas.

Sus versos son un mensaje de vida, de amor, con un profundo sentimiento humanitario. Alda Briceño es una mujer enamorada de la vida a pesar de sus culpas. Ella misma así lo demuestra: "Amo la soledad de mi cuarto/ Amo todo lo que me rodea/ Nadie interrumpe mis pensamientos/ Nadie discute mis ideas.../ Estoy libre/ Nadie me roza ni me espía/ Estoy sola con mi soledad/ Amo la vida".

En "Viento en mis manos", encontra-

mos a la mujer de lucha, a la hembra embravecida. Nos encontramos con una mujer que conoce, siente y sufre enormemente al ver cómo el mundo se ha transformado al extremo de convertirse en peligro para el hombre mismo, y cómo éste se ha ido deshumanizando hasta transformarse en un simple ente.

Aquí su verso es sinónimo de realidad y rebeldía. La realidad que ella en carne propia ha experimentado en su incansante ir y venir entre su familia, entre Chile y Europa. Desde la perspectiva que le permite la distancia puede apreciar con mayor exactitud el duro drama que enfrenta la humanidad. Por ello nos entrega esta poesía como un grito de lucha para construir un mundo mejor, un mundo nuevo. Nos inyecta una gota de esperanza en un futuro más virtuoso, más humano.

El llamado de atención que nos hace Alda Briceño para cambiar nuestra actitud de vida frente al mundo que ella vislumbra desde la distancia y contra el cual dirige todas sus energías para poner fin a tanta insidia, tanta falsedad, tanto odio y tanta guerra, lo encontramos implícito en los siguientes versos: "Y vi América y Chile/ y este dormido mundo en letargo/ allí en la pequeña arteria de mi ser/ y vi los hombres jóvenes y viejos/ y vi mujeres y niños/ con su presente vacío/ con sus lenguas pálidas/ con sus lenguas quietas.../ con sus vidas limitadas/ selladas como cofres".

Felicitaciones para Alda Briceño y es de esperar que nos siga deleitando con sus creaciones literarias.

La Discusión, Chillán, 9-IV-1986 p. 2.

Alda Briceño E., poetisa del momento [artículo] Adolfo Márquez Esparza.

AUTORÍA

Márquez Esparza, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alda Briceño E., poetisa del momento [artículo] Adolfo Márquez Esparza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile