



164968

Del diario vivir an 2642

Madre e hija

La madre es Violeta Cameratti, poetisa, autora del libro "Más allá de la ventana"; la hija es Ana María Guiraldes, cuentista, autora del libro "Las muñecas respiran". 40

Ambas "lanzaron" sus libros en una ceremonia conjunta realizada en Santiago, acto que tuvo la característica esencial de ser poco frecuente. Tal vez, por eso mismo y por las declaraciones que ambas formularon a los periodistas, el hecho llamó mucho la atención.

Las dos, Violeta y Ana María, participan en el Taller Nueve, que dirige el celebrado poeta Miguel Arteche, que una vez más demuestra ser, en este compromiso, un auténtico maestro.

Con la experiencia que le da ese trajín, entregó un día en el taller de poesía la concreción de una tarea: escribir po-

emas, a partir de una ventana o unas ventanas.

El éxito de la idea fue inmediato. Quedó demostrado que la ventana como objeto lírico mantiene su prestigio, que muchos poetas han fortalecido con sus creaciones. Aún recordamos esa lindísima estrofa del nicaragüense Alfonso Cortés, de su poema "Ventana": "Un trozo azul tiene mayor intensidad que todo el cielo/; yo siento que allí vive/a flor del éxtasis feliz, mi anhelo".

Violeta Cameratti afirma tal jerarquía, cuando asocia sus ventanas con la naturaleza que éstas enfrentan:

"Más allá de la ventana/ donde la tenaz memoria resplandece/ todo intacto/: la casa de balcones/ de amplias estancias soleadas/, el misterioso acento de los pájaros/ en las altas palmeras/, el espacio de los juncos/. Vaga aún el resplandor de antiguos leños/ cuando se descuelga la mañana/ por los ventanales que miran al oeste/. La casa blanca de balcones/ reaparece quieta como las aguas profundas".

Ana María Guiraldes es ya conocida nuestra. Hace años, leímos su libro "El nudo corredizo". En éste, "Las muñecas respiran", nuestra cuentista ha enriquecido los valores que le reconocimos entonces. Sus quince relatos breves, son quince pinceladas maestras, trozos de vida, que ella ha ponderado con una palabra sencilla, llana, fácil. Nos hace reír y nos hace pensar. Esto último, sucede con su hermoso y elocuente relato, "De un leve color verde", donde un jardinero descubre el misterio de la vida vegetal, en los mismos instantes en que comienza a perder la suya. 214

CRONOS. Chillán.

Madre e hija [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Madre e hija [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile